



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



FILARMONICA
DE STAT
TÂRGU MUREȘ

RAPORT DE ACTIVITATE

AL FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ

PE ANUL 2023

Manager: György Levente

RAPORT DE ACTIVITATE A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ PE ANUL 2023

Prezentul raport de activitate își propune să evidențieze pe scurt realizările și lipsurile identificate în anul 2023 la Filarmonica de Stat Târgu Mureș.

Filarmonica de Stat Târgu Mureș este instituție publică de concerte, fiind persoană juridică de drept public, care realizează și prezintă producții artistice. Se află în subordinea Consiliului Județean Mureș și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului României nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările ulterioare, ale O.U.G.nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având conducere proprie, buget de venituri și cheltuieli și conturi curente deschise la Trezoreria municipiului Târgu Mureș.

După cum este cunoscut și practicat în toate filarmonicile de pe mapamond, activitatea acestora, deci și a instituției noastre, se desfășoară anual în stagii permanente: 1 septembrie a anului în curs - 30 iunie a anului următor.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități (Non Profit)

Parteneriatele realizate cu alte instituții sau organizații au inclus fie acțiuni punctuale, în cadrul unor proiecte culturale, fie organizarea unor evenimente comune. Parteneriatele încheiate cu instituții culturale, instituții din domeniul educațional, instituții de învățământ preuniversitar și universitar, precum și cu diferite organizații consumatoare de cultură au urmărit promovarea bilaterală a activității specifice instituțiilor respective și adaptarea la nevoile comunității beneficiare.

În perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2023 au fost realizate contracte de colaborare și parteneriate artistice cu următoarele instituții/ entități:

- Protocol de colaborare cu Asociația Sprijin pentru Comunitate - 26.01.2023 - Concert vocal simfonic cu participarea Orchestrei simfonice și a Corului mixt,
- Protocol de parteneriat cu Colegiul PETRU MAIOR Reghin - 30.01.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Editura MEDIA IMAGE SRL - promovarea imaginii Filarmonicii de Stat,
- Contract de parteneriat SMART SOFT SERV SRL - promovare reciprocă,
- Protocol de colaborare cu Fundația SF.BLASIUS - 18.01.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Grădinița cu program normal ȘTEFANIA - 17.02.2023 - Concert cameral (BAL MASCAT) cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Biserica Reformată din Cetate - 09.04.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Contract de parteneriat GRAND SA - promovare reciprocă,

- Contract de parteneriat CONTINENTAL SA - promovare reciproca,
- Protocol de colaborare cu Călugăru Ramon-Călin - 01.04.2023 - eveniment susținut de elevii Liceului Vocațional de Artă din mun.Tg.Mureș împreună cu elevii Colegiului de Muzică SIGISMUND TODUȚĂ din mun. Cluj Napoca,
- Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic BOCSKAI SANDOR - 31.03.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Media Production Co SRL - înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente pe durata stagiunii 2022-2023, pe postul de televiziune CITY TV,
- Protocol de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Tg.Mureș - 13.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde - Noaptea Muzeelor,
- Acord de Parteneriat cu Muzeul Județean Mureș - 13-14 mai 2023 - in cadrul Proiectului Noaptea Muzeelor,
- Protocol de colaborare cu Muzeul Județean Mureș - concert cameral 11.05.2023 - Noaptea Muzeelor, Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația Egyhazzene-Kolozsvár (MUZICA SACRA CLUJ) - 24.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Contract de prestări servicii artistice nr.62/08.05.2023 cu Parohia Romano-Catolica Sf.Coza și Damian - Concert vocal simfonic 22 mai 2023 - 3000 lei,
- Protocol de colaborare cu Grădinița cu program normal ȘTEFANIA - 27.03.2023 - Concert cameral, cu participarea Cvartetului de coarde în cadrul proiectului Școala Altfel,
- Protocol de colaborare cu Ateneul Național Iași- concert 3 TENORI IEȘENI, 29.05.2023 cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș - concert vocal 18.05.2023 Corul mixt al Filarmonicii de Stat Târgu Mureș,
- Protocol de colaborare cu Asociația MERCUR CREATIV și Media All Prest SRL - BALUL PALATULUI, editia a-5-a, 10.11.2023,cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș - evenimente culturale artistice cu ocazia concertelor de închidere a stagiunii pentru elevi - 31 mai 2023 și 9 iunie 2023,
- Protocol de colaborare cu Parohia Reformată Sighișoara - 21.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația CSUTRINKA - 11.06.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Contract între Artes Italia și Filarmonica de Stat Târgu Mureș, pentru realizarea unui eveniment constând într-un concurs pentru dirijori de orchestră sub denumirea "A 2-a Ediție a Concursului Internațional de Dirijat Erich Bergel", 8 aprilie - 12 aprilie 2024 - **8.400 €**
- Contract de parteneriat media cu ETV Center SRL- înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente organizate în stagiunea 2023-2024, pe postul de televiziune Erdely TV,
- Contract de parteneriat media cu Societatea Română de Televiziune SRTV- înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente organizate în stagiunea 2023-2024, pe postul de televiziune TVR,

- Parteneriat cu Asociația Transylvania Art Excellence- Concert simfonic 14.09.2023 - Cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Asociația pentru Târgu Mureș - 22-25.08.2023 - suport logistic pentru FESTIVALUL VÂLTOAREA MUREȘEANĂ,
- Protocol de colaborare cu Asociația EIDOS ROMREG - 21-23.09.2023 - Proiect cultural - Dezvoltarea Tinerilor Artiști utilizând excelența interculturală și interdisciplinară,
- Acord de parteneriat cu Asociația HARMONIA Cordis - cooperare în vederea organizării și desfășurării Festivalului Internațional de Chitară Harmonia Cordis ediția a XIX-a 06-11 august 2023,
- Protocol de colaborare cu Comandamentul Forțelor Speciale - 12.06.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Declarație de Parteneriat cu Asociația Chitaranova - program cultural 15.01.2024-15.04.2024- suport logistic și personalul angajat,
- Protocol de colaborare cu UM 02555 Târgu Mureș - 28.09.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Ansamblul Artistic Profesionist Mureșul - 05.10.2023 - concert extraordinar cu participarea Orchestrei simfonice și a Corului mixt,
- Protocol de colaborare cu Parohia Romano-Catolica Sf.Coza și Damian - Concert coral - 31.10.2023, cu ocazia Zilei morților dedicat memoriei artiștilor de odinioară ai Filarmonicii de Stat Târgu Mureș,
- Protocol de colaborare cu Centrul de Cultură și Artă Târgu Mureș - 08.11.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația ANSAMBLUL BAROC TRANSYLVANIA, 20-23.11.2023 - Concurs Internațional de pian,
- Protocol de colaborare cu Liceul Tehnologic Electromureș, 22.11.2023 - concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Fundația Cultural Științifică GAUDEAMUS, 26.09.2023, respectiv 21.11.2023 - concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Parohia Romano-Catolica nr.VI, 22.10.2023 - concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Școala Gimnazială PETRES KALMAN Sâmbriaș, 19.12.2023 - concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația CSUTRINKA - 14.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic Bolyai Farkas - 06.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș - 12.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde.
- De asemenea, în scopul promovării reciproce, o societate comercială din Târgu Mureș asigură, cu ocazia susținerii concertelor, aranjamente florale pe scenă și buchete de flori artiștilor invitați, iar o altă societate comercială din Târgu Mureș a realizat, în urmă cu câțiva ani, pagina de web a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș și asigură, în mod constant, asistență tehnică în legătură cu funcționarea în condiții optime și de siguranță a acesteia.

PROFIT

În anul 2023 au fost organizate un număr de 8 evenimente culturale la solicitarea unor organizații/entități cu scopul atragerii de venituri proprii. Astfel, a fost încasată suma de 142.277,91 Lei.

- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația ROTARY CLUB TEKA - concert simfonic caritabil de Anul Nou 2023 din data de 17.01.2023 - 9850,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația ST.GEORGIUS MANAGER CLUB - concert simfonic caritabil de Anul Nou 2023 din data de 17.01.2023 - 9850,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația CLASS A VALORILOR - concert simfonic cu ocazia ZILEI CULTURII MAGHIARE din data de 22.01.2023 - 2750,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu PAROHIA ROMANO-CATOLICĂ IV Tg.Mureș SF.COZMA SI DAMIAN- concert vocal-simfonic în data de 22 mai 2023 -3000,00 LEI,
- Contract de prestări servicii artistice cu ATENEUL NAȚIONAL DIN IAȘI - un concert " 3 TENORI IEȘENI " în data de 29 mai 2023 - 20.000,00 lei,
- Contract de parteneriat cu Municipiul Tg.Mures - concert vocal -simfonic cu ocazia închiderii Zilelor târgumureșene -25.06.2023 - 60.000,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu UNIVERSITATEA DIN ZURICH - un concert "CONCERTUL ABSOLVENTILOR" în data de 28.11.2022 - 26.094,11 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu ASOCIATIA MERCUR CREATIV - concert simfonic BALUL PALATULUI în data de 10. 11. 2023 - 10.833 lei,

Din contractele de închiriere a pianelor Filarmonicii de Stat pentru anul 2023 s-a încasat suma de 3500 lei.

Din sursele sus-amintite s-au încasat în total 145.877,11 lei.

Din vânzări de bilete s-au încasat 374.184 lei. Total general de încasări: 520.061,11 lei.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza mediului intern si extern:

Filarmonica de Stat Târgu Mureș funcționează în subordinea Consiliului Județean Mureș și este finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Mureș. Instituția își desfășoară activitatea în Palatul Culturii din Târgu Mureș, clădirea aparținând Consiliului Județean Mureș, fiind administrată de Muzeul Județean Mureș.

Filarmonica de Stat Târgu Mureș are personalitate juridică și își desfășoară activitatea în stagiuni permanente de concert.

Misiunea Filarmonicii este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică, corală, camerală, precum și concerte educative pentru elevi și tineri. Toate activitățile specifice instituției se adresează unei comunități multinaționale și multietnice din municipiul Târgu Mureș și a localităților din întregul spațiu cultural mureșean. Pentru desfășurarea

activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor artistice, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Cele trei colective artistice ale instituției: Orchestra Simfonică, Corul Mixt și Cvartetul de coarde satisfac gustul estetic al mureșenilor, la ora actuală peste 15% din populația Târgu Mureșului participă în fiecare an la evenimentele organizate de Filarmonică.

Puncte tari:

- Filarmonica de Stat este o instituție muzicală importantă la nivelul județului și se bucură de sprijin financiar constant din partea Consiliului Județean Mureș- ordonatorul principal de credite al instituției.
 - Filarmonica acoperă, prin programele pe care le desfășoară, o gamă variată de repertorii, reușind să atragă un public din ce în ce mai numeros.
 - Faptul că instituția își desfășoară activitatea principală într-o sală de concerte adecvată, cu spații adiacente destinate pregătirii profesionale a membrilor ansamblurilor artistice (insuficiente însă) constituie un avantaj major în pregătirea cu succes a evenimentelor proprii.
 - În instituție există un raport echilibrat de vârstă între membrii orchestrei cu experiență și cei tineri, colectivele artistice sunt întinerite, extrem de competente profesional și colaborează excelent cu toți dirijorii și soliștii invitați, care apreciază la maximum seriozitatea și atmosfera de lucru din instituție și motivația tuturor artiștilor noștri față de actul de interpretare.
 - Performanțele artistice ale colectivelor artistice, profesionalismul, înaltul nivel de interpretare, s-au făcut remarcate de către publicul spectator și de către dirijorii și soliștii invitați care au avut numai cuvinte de laudă la adresa acestora. De asemenea, motivația artiștilor instituției s-a văzut în diversitatea și valoarea repertoriului interpretat, care a fost nota dominantă a tuturor concertelor.
- Acest aspect se datorează în primul rând performanțelor atinse de artiștii Filarmonicii în concertele susținute pretutindeni în țară sau peste hotare în aceste șapte decenii de existență a instituției, precum și datorită aprecierilor primite din partea dirijorilor și soliștilor din multe țări, în care au susținut concerte cu ocazia turneelor. Dacă se va reuși asigurarea onorării condițiilor financiare solicitate de aceștia, sperăm ca această colaborare extrem de importantă și benefică pentru prestigiul instituției, să existe și în viitor.
- Salariile artiștilor, în mare parte, sunt aliniate cu cele ale altor artiști din filarmonicile din țară, aceștia având motivația de a rămâne în instituție pentru o carieră artistică de succes potrivit pregătirii și vocației lor.
 - Menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu actualii parteneri mass-media și stabilirea unor noi parteneriate mediatice cu reprezentanți importanți din presa locală/regională, care ne sprijină în promovarea vizibilă a evenimentelor artistice.
 - Instituția are o excelentă colaborare cu toate instituțiile culturale din județ, cu instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar din oraș, dar și din alte centre universitare: Cluj-Napoca, București, Iași, cu ONG și cu mediul de afaceri în realizarea

unor proiecte cultural-artistice. De asemenea, mediul instituțional intern este bun și propice unei colaborări cu celelalte instituții similare din țară și de peste hotare.

Puncte slabe:

Problemele cu care ne-am confruntat în anul 2023 sunt în mare parte cunoscute, dar le putem aminti pe scurt:

Având săptămânal colaboratori externi (dirijori și soliști din țară și de peste hotare), onorariile acestora sunt mici comparativ cu cele pe care le obțin în alte Filarmonici din țară. Din păcate, este un cerc vicios și o mare provocare pentru managerul instituției. Pentru programele care atrag un public și mai numeros trebuie invitați dirijori și soliști renumiți, dar care cer onorarii mari, iar unii chiar ne refuză politicos și nu mai vin până nu iau onorariul pe care ei consideră că li se cuvine datorită competenței, experienței și valorii cu care sunt cunoscuți pretutindeni în lume.

La capitolul investiții, în bugetul instituției, a fost solicitată suma de 1.154.000 lei, fiind aprobată doar suma de 248.000 lei.

Starea avansată de uzură a pianului de concert, care este utilizat de peste 26 de ani, influențează negativ reprezentațiile și performanța artistică - majoritatea solistilor își exprimă opinia negativă în legătură cu starea actualului pian de concert. Sperăm ca printr-o conlucrare și sprijin din partea Consiliului Județean Mureș să reușim acest demers care odată realizat va fi un câștig real pentru instituție și publicul ei, iar unele nume mari ale pianisticii de la noi din țară, dar mai ales de peste hotare vor accepta invitația de a fi soliști și pe scena noastră.

Cabinele insuficiente pentru artiștii instituției, dar și pentru dirijorii și soliștii concertelor săptămânale, aspect foarte delicat din punct de vedere profesional, etic și de prestigiu pentru o asemenea instituție valoroasă;

Încă nu sunt suficient de motivați artiștii mai tineri, absolvenți de facultăți de muzică sau cei cu masterat, să vină la Filarmonica târgumureșeană, dat fiind faptul că pentru debutanți salariul nu este atractiv.

Baza restrânsă de selecție datorată lipsei unei instituții de învățământ superior la Târgu Mureș constituie în continuare o problemă.

Lipsa de personal specific activității de spectacol (plasator/ supraveghetor sală, electrician), în timpul concertelor, creează dificultăți, desfășurarea defectuoasă a activității sau întârzierea începerii la timp a concertelor. Instituția are configurat în organigramă 0,5 post supraveghetor sală și 1 post plasator

Oportunități:

- La ora actuală cea mai mare oportunitate este faptul că între Filarmonica de Stat și Consiliul Județean, ordonatorul principal de credite al instituției este o colaborare extrem de bună, înțelegerea și deschiderea față de problemele specifice ale instituției fiind analizate și rezolvate.
- Palatul Culturii- locația în care își desfășoară activitatea instituția, este de asemenea o mare șansă, așa putea zice unică în felul ei, datorită valorii artistice și de patrimoniu, un special loc de atracție pentru toți vizitatorii. Funcționând în Palatul Culturii, nu de puține ori turiștii care vizitează Palatul poposesc pentru câteva minute la repetițiile orchestrei sau corului.

- Rămâne în continuare o oportunitate majoră faptul că în orașul nostru, dar în special în Palatul Culturii există o afluență de turiști pe tot parcursul anului.
- Efectuarea, în anul 2020, a lucrărilor de reparare și restaurare a orgii din sala mare de concert permite invitarea unor artiști de renume pentru susținerea de recitaluri și concerte de orgă;
- Un aspect demn de luat în seamă este la ora actuală valoarea profesională a colectivelor artistice. Lucrul acesta este imediat remarcat și apoi apreciat de dirijori și soliști de renume cu care colaborăm săptămânal.
- Repertoriul uriaș, variat și complex al colectivelor artistice oferă posibilitatea interpretării unor lucrări exigente din toate epocile de creație muzicală.
- Este demnă de menționat aici calitatea publicului nostru permanent, foarte bun cunoscător al literaturii muzicii clasice. Atât publicul tradițional, cât și cel ocazional, care vine în sala noastră de concert în ultimii ani este exigent, cald, sincer și prin raportarea la actul de interpretare atrage valoroși artiști, dirijori și soliști instrumentali și vocali din țară și de peste hotare, motivându-i să revină la Filarmonica noastră.
- Diversificarea programelor stagiunii este o altă motivație și o provocare pentru ca și o altă categorie de public să vină la concertele Filarmonicii.
- Festivalul muzicii de divertisment pe care îl organizăm în luna ianuarie a fiecărui an, a dat un impuls major interesului altor categorii de public să vină în sala de concerte.
- Un alt mod de promovare a imaginii instituției este susținerea de către Corul Mixt de concerte speciale în biserici ale multelor culte din oraș și județ. Ansamblul nostru coral interpretează toate lucrările în limba originală și cu precădere în limbile română, maghiară și germană conform structurii multiculturale și multietnice a locuitorilor din spațiul mureșean, aspect foarte bine perceput de publicul de acolo.
- Aș mai aminti colaborarea bună pe care o avem cu Inspectoratul Școlar Județean, cu Liceul Vocațional de Artă din orașul nostru, precum și cu universitățile de aici, generației tinere având posibilitatea și îi oferim, prin politica programelor de concert, șansa de a se apropia de genul muzicii clasice.
- Prezența artiștilor instituției în cadrul unor colaborări culturale naționale - sporindu-le acestora vizibilitatea și aprecierea, precum și oportunitatea unor viitoare colaborări;
- Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentați culturali naționali și internaționali, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și străinătate;
- Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media, parteneriatul fundamental cu posturile locale de televiziune și radio, prin difuzarea spectacolelor instituției, promovează constant evenimentele artistice ale Filarmonicii, atrăgând categorii de public diverse ca interes, medii de proveniență și pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice;

Amenințări:

- O provocare extrem de serioasă la ora actuală și care se va acutiza în continuare, este onorariul solicitat de colaboratorii externi: dirijorii și soliștii, atât cei din țară cât și de peste hotare. Ne aflăm într-un cerc vicios căci dacă ne propunem să facem concerte de înalt nivel artistic atunci trebuie invitați artiști cu nume mare, dirijori și soliști de prestigiu. La ora actuală nivelul profesional al colectivelor noastre artistice este foarte bun, aspectul acesta este evidențiat de mari dirijori cu care mai putem colabora. Dar

onorariile pe care noi le putem oferi sunt extrem de mici comparativ cu ale altor filarmonici din țară, fapt care în viitorul apropiat va duce la un refuz, mai ales din partea dirijorilor ca să colaboreze cu Filarmonica noastră.

- La capitolul cheltuielilor materiale, va trebui să avem o susținere mai consistentă și pentru cumpărarea unor materiale muzicale: știmate și partituri pentru orchestra simfonică și corul mixt. Deja la ora actuală posibilitatea de a se împrumuta de la alte filarmonici lucrări muzicale este tot mai limitată. Fiecare instituție cu profilul nostru își achiziționează materiale muzicale pe care nu doresc să ni le mai împrumute nici contra cost. În acest fel, interpretarea unor opusuri de valoare devine imposibilă datorită lipsei știmelor necesare. Biblioteca noastră muzicală este încă insuficient dotată mai ales cu lucrări contemporane. Globalizarea a adus cu sine multe lucruri pozitive dar și unele lucruri nerealizabile datorită costurilor. Bunăoară, publicul este tot mai informat cu privire la unele genuri mai accesibile ale repertoriului contemporan. Dar interpretarea lor presupune costuri cu împrumutul lucrărilor, respectând legislația în privința drepturilor de autor. Astfel, toate instituțiile artistice de profil trebuie să dispună de materiale muzicale proprii pentru a interpreta un repertoriu exigent dar și atractiv pentru publicul meloman care a devenit tot mai diversificat. De asemenea, tot la capitolul cheltuieli materiale va trebui să fim susținuți în privința achiziționării de instrumente muzicale și accesorii pentru acestea sau după caz repararea instrumentelor muzicale în ateliere de specialitate (care din păcate nu există în orașul nostru, în anumite situații nici în țara noastră), capitol la care în ultimii ani au fost diminuate sumele alocate.
- Insuficiența spațiilor/ sălilor de studiu/ de repetiții duce la desfășurarea în condiții impropii a activității colectivelor artistice.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În ceea ce privește cunoașterea activității Filarmonicii de Stat în rândul comunității în care își desfășoară activitatea, acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea promovării instituției s-au realizat prin:

- realizarea afișelor de concert și a programelor de sală, în limbile română și maghiară. Afișele sunt postate la sediul instituției, la sediile unor instituții publice sau agenți economici. De menționat că datorită sprijinului Municipiului Târgu Mureș, ne-a fost facilitat afișarea pe panouri aflate pe domeniul public. Programele de sală sunt distribuite în foaier, cu ocazia concertelor.
- în vitrina casieriei Filarmonicii este montat un monitor led cu informații actuale pentru melomanii Filarmonicii, pe care rulează programul lunar de concerte al instituției, imagini din activitatea specifică. Avantajul acestui instrument este buna vizibilitate pe timpul serii și al nopții.
- în ceea ce privește promovarea online, instituția a înregistrat o activitate prolifică, numărul fanilor/vizitatorilor crescând substanțial.
- Dezvoltarea paginii proprii și crearea de evenimente pe rețeaua de socializare Facebook (<https://www.facebook.com/Filarmonica-de-Stat-T%C3%A2rgu-Mure%C8%99-Marosv%C3%A1s%C3%A1rhelyi-%C3%81llami-Filarm%C3%B3nia-110343270721290/>) a însemnat un număr de 5.880 urmăritori, iar pe platforma YouTube unui număr de 633 urmăritori constanți, indicând vizibilitate crescută, pozitivă a instituției, reflectând creșterea interesului față de activitatea instituției, beneficiarul fiind rapid pus la curent cu noile programe de concert, artiști invitați.
- începând din luna ianuarie 2021, este implementat sistemul de rezervare și achiziționare online a biletelor de intrare la concerte, prin platforma Eventbook,

răspunzându-se astfel solicitării publicului în acest sens, aspect benefic instituției, reflectat în creșterea numărului de bilete vândute.

- realizarea de parteneriate media cu majoritatea instituțiilor de presă mureșene-presa scrisă, radio, televiziune.
- Astfel, pe parcursul anului, dl.manager al instituției a avut intervenții la posturi de radio/ televiziune în cadrul cărora s-au prezentat programele de concerte, artiștii invitați, iar săptămânal a participat în emisiuni televizate sau radio, în limbile română, maghiară și germană.
- Trei posturi locale de televiziune au înregistrat și difuzat aproape toate concertele organizate în anul 2023, au realizat interviuri cu artiștii invitați și managerul instituției și materiale tip reportaj sau știre TV, difuzate înainte cu câteva zile de concerte.
- promovare online prin video-uri cu diverse realizări ale Filarmonicii sau cu fragmente din diverse concerte sau repetiții pentru prezentarea concertelor de amploare;
- programul lunar al concertelor este comunicat cu regularitate presei, iar comunicatele de presă ale instituției fiind preluate în paginile unor cotidiane locale.
- Toate aceste măsuri au contribuit la mai mare creștere în audiență față de alți ani, la creșterea numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea publicului spectator și a artiștilor invitați.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pe termen scurt, dorim fidelizarea/păstrarea actualilor spectatori. Pe termen lung, vizăm atragerea și a altor categorii de spectatori (în special atragerea tinerilor la concertele Filarmonicii prin organizarea de concerte educative cu tematică diversă și atractivă).

Comunicarea cu beneficiarii prin intermediul rețelelor de socializare și ascultarea nevoilor lor, au generat o deschidere instituțională care a generat inclusiv rezolvări, printre care introducerea vânzării on-line a biletelor de intrare la concerte.

Pe parcursul anului 2023, pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, s-au urmărit, statistic, persoanele care au accesat site-ul instituției, au vizitat platforma Facebook, YouTube sau au fost studiate rapoartele oferite de Google Analytics.

Astfel, a rezultat, din nou, că există un interes tot mai crescut în rândul mureșenilor pentru concertele Filarmonicii. Aceste sondaje, care se constituie într-un veritabil instrument de lucru, ne-au fost de mare folos în aflarea preferințelor publicului în privința repertoriului, cât și aprecierea pe care acesta o are pentru artiștii invitați.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Activitățile instituției sunt orientate către publicul larg, de toate vârstele. Urmărim ca programele prezentate să fie relevante atât pentru publicul constant, dar mai ales pentru publicul nou, care să frecventeze din ce în ce mai des Filarmonica.

Preponderente au fost concertele cu program simfonic și vocal-sinfonic căci publicul constant, tradițional și permanent este interesat în primul rând de repertoriul clasic consacrat. În același timp s-a reușit, în special, prin susținerea unor programe artistice de divertisment, atragerea unei categorii de public ocazional, dar care apoi poate deveni interesat și de concerte consacrate ale specificului nostru.

Desigur, datorită ofertei largi de genuri muzicale, au fost atrase și grupurile de ascultători care sunt pasionate de operă în concert, muzică din filme, muzică latin-americană, rock simfonic, jazz simfonic, muzică coral spiritual, cărora, prin susținerea unor astfel de concerte tematice, le-am câștigat interesul pentru tot ceea ce înseamnă valorile promovate de filarmonică. Nu a lipsit nici oferta pentru cei care sunt preocupați de genul cameral sau de recitaluri.

Un public special și pe care îl întâlnim chiar la locul frecventat în permanență de acesta îl reprezintă enoriașii diferitelor culte religioase cărora prin aportul substanțial al Corului Mixt al Filarmonicii le-am oferit la sediul acestor biserici concerte "a cappella" de mare succes cu program de muzică sacră. O foarte mare parte a publicului actual a fost câștigat cu ocazia acestor concerte susținute de Corul Mixt în diferite biserici din oraș, mai ales în preajma unor sărbători religioase, o parte din auditoriul de acolo a fost atras apoi de concertele din Palatul Culturii.

O preocupare permanentă a fost aceea de a ne adresa elevilor mureșeni, fiind organizate concerte lecție și educative.

6. Profilul beneficiarului actual

Față de perioada anterioară, nu s-a schimbat profilul beneficiarului, astfel că în jur de 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele. Apoi, prin oferta lărgită de programe, cum am menționat anterior, s-a creat și s-a consolidat în acești ani acea categorie de public așa zis ocazional, dar care apoi de la an la an își va impune exigența de a deveni permanent.

Îmbucurător este însă faptul că prin concertele online, a crescut prezența la concerte a unui public mult mai divers.

Singurele surse precise de informare, momentan, sunt biletele de intrare la concerte vândute, pentru a descoperi categoriile reale de beneficiari. Facem și noi încontinuu analiza vârstei melomanilor prezenți la concerte, după modul de achiziționare a biletelor. Concluzia simplă ar fi că numărul de bilete de intrare vândute la preț mai ridicat corespunde segmentului de vârstă 25-65 de ani, iar cele mai ieftine se împarte între segmentul 6-25 ani și peste 65 ani (elevi, studenți, pensionari).

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Filarmonica de Stat Târgu Mureș a rămas și va fi și în continuare un brand al județului nostru contribuind efectiv la întreținerea și consolidarea vieții artistice a județului și a municipiului reședință de județ. Proiectele Filarmonicii de Stat Târgu Mureș au contribuit considerabil la realizarea politicii culturale, la promovarea vieții muzicale, artistice și turistice ale județului Mureș.

În anul 2023, s-a pus mare accent, în continuare, pe diversificarea repertoriului și care, pe lângă lucrări exigente, să cuprindă și lucrări de mare popularitate.

Prin faptul că avem alături de o veritabilă orchestră simfonică și un cor mixt extrem de valoros și profesional, putem interpreta complexul și dificilul gen muzical vocal-sinfonic dar și de operă în concert.

SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2023

Proiectele noastre artistice, propuse pentru anul 2023, au fost realizate cu brio, atrăgând un număr foarte mare de public. Pe Youtube avem un număr de 646 urmăritori constanți, iar pe Facebook un număr de 6,7K urmăritori, beneficiarii sunt puși la curent cu noile programe de concert, respectiv artiștii invitați.

Pe scurt câteva repere majore din **anul 2023**:

Luna ianuarie - Ediția a 7-a a Festivalului Muzicii de Divertisment cu un număr de 8 concerte simfonice, 1 concert vocal-simfonic.

Luna februarie - 3 concerte simfonice, 1 concert cameral, 1 concert coral, 1 concert vocal-simfonic, 2 concerte educative.

Luna martie - 3 simfonice, 3 recitaluri și camerale, 2 concerte de operă și operetă, 2 concerte educative.

Luna aprilie - 3 simfonice, 2 concerte camerale, 1 concert vocal-simfonic, 2 concerte educative

Luna mai - 5 simfonice, 1 concert vocal-simfonic, 4 concerte camerale în cadrul Festivalului "Zilele Muzicale Târgumureșene", 2 concerte corale

Luna iunie - 4 concerte simfonice, 1 concert vocal-simfonic, 3 concerte camerale, 1 concert coral, 2 concerte lecție.

Luna august - 1 concert cameral, 1 concert simfonic.

Luna septembrie - 2 concerte simfonice, 1 concert de operă, 1 concert cameral, 2 concerte lecție.

Luna octombrie - 3 concerte simfonice, 1 concert opera, 3 concerte camerale, 1 concert coral în cadrul Festivalului "In Memoriam Constantin Silvestri", 1 film artistic.

Luna noiembrie - 3 concerte simfonice, 2 concerte camerale, 1 concert vocal, 2 concerte educative.

Luna decembrie - 1 concert simfonic, 2 concerte camerale, 2 concerte vocal-simfonice, 2 concerte lecție, 1 concert de operă.

Proiecte în cadrul programelor:

- Concertele de Anul Nou
- Concertele Re-revelionului
- Festivalul "Zilele Muzicale Târgumureșene", ediția 53, luna mai 2023.
- Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", ediția a 33-a, luna octombrie 2023.

Programul minimal asumat pentru anul 2023 a fost realizat în proporție de 100%.

În concluzie, în anul 2023, au fost realizate un număr de 111 de evenimente artistice, după cum urmează: 35 concerte simfonice, 13 concerte vocal-simfonice, 6 concerte

corale, 14 concerte educative și lecție, 42 concerte camerale sau recitaluri, 1 seară de film. Concertele au fost realizate prin parteneriate la sediu și în afara sediului.

Pe tot parcursul anului 2023, la concertele instituției au participat un număr de 18.465 persoane, din care 17.586 persoane plătitoare de bilete de intrare. Față de anul 2022 s-au vândut cu 3.471 mai multe bilete.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Politica repertorială aplicată în anul 2023 a ținut cont de gusturile diferite ale publicului nostru meloman. Peste două treimi din lucrările programate, au fost din genul simfonic și cel vocal-sinfonic. În același timp, ne-am orientat și spre așteptările beneficiarilor care vin la concertele ocazionale, al căror număr este de la an la an în vizibilă creștere.

Pe parcursul anului 2023, au fost interpretate zeci de lucrări din majoritatea epocilor de creație, începând cu muzica renascentistă până la cea modernă din secolele XX și XXI.

Diversificarea repertoriului a fost o caracteristică principală a politicii structurilor de program și unde, alături de capodoperele consacrate, s-au regăsit pe afișe și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-sinfonic și operă în concert, muzică din filme, cameral și coral, inclusiv prime audiții.

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție. În acest sens, au fost create mai multe facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru elevi, studenți, pensionari, gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare, respectiv pentru pensionarii care au activat minimum 10 ani în domeniul cultural- artistic, pentru persoanele cu handicap grav sau accentuat, precum și persoanele care îi însoțesc.

Referitor la prețurile biletelor de intrare la concerte, unele categorii au fost menținute în anul 2023 la același nivel din ultimii ani, iar altele au fost modificate, fiind diferențiate, ca valoare, după genul concertelor/ recitalurilor și după locul ocupat în sala de concert, ținând cont și de posibilitățile financiare ale mai multor categorii de beneficiari.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În relația cu publicul spectator, au fost urmărite câteva direcții principale:

- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan,
- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară sau din străinătate (când a fost posibil în contextul pandemiei), dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale;
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a artiștilor instituției,
- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri.
- implementarea sistemului de achiziționare online a biletelor de intrare la concerte, a constituit un lucru apreciat de publicul spectator.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare

1. Măsuri de organizare internă

Filarmonica de Stat din Târgu Mureș este organizată și funcționează potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului României nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.22 din 15 febr.2018 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu modificările ulterioare, precum și a celorlalte dispoziții legale în vigoare.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în perioada raportată, au fost stabilite o serie de măsuri de organizare internă, după cum urmează:

- a) prin decizia managerului instituției, s-a aprobat organizarea și exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Filarmonicii de Stat;
- b) au fost stabilite măsuri și persoane împuternicite să efectueze operațiunile de angajare, liquidare, ordonanțare și plată a cheltuielilor din bugetul propriu al instituției;
- c) s-a întocmit Programul minimal privind acțiunile culturale pentru anul 2023;
- d) s-a decis efectuarea inventarierii patrimoniului instituției, în luna decembrie 2023;
- e) s-au stabilit, prin decizia managerului instituției, măsuri pentru implementarea prevederilor Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
- f) s-au dispus măsuri pentru continuarea procesului de implementare a standardelor de control intern managerial prevăzute de Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- g) a fost desemnată persoana responsabilă cu respectarea și monitorizarea normelor de conduită la nivelul instituției;
- h) s-au dispus măsuri pentru întocmirea documentației necesare pentru implementarea cerințelor Strategiei Naționale Anticorupție pentru perioada 2021- 2025 și a fost constituit grupul de lucru responsabil pentru implementarea Planului de integritate la nivelul instituției;
- i) s-a constituit, la nivelul instituției, Comisia de evaluare și inventariere a bunurilor primite cu titlu gratuit cu prilejul unor acțiuni de protocol în exercitarea funcției publice în cadrul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș;
- j) stabilirea măsurilor privind demararea concursurilor de ocupare a posturilor vacante/ temporar vacante din instituție, examenelor de promovare în grade profesionale superioare, evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul instituției;
- k) a fost elaborat și aprobat Regulamentul privind acordarea voucherelor de vacanță pentru personalul contractual din cadrul instituției;
- l) s-au stabilit, prin decizia managerului instituției, măsuri pentru implementarea prevederilor referitoare la declarațiile de avere și de interese;
- m) au fost actualizate componența Consiliului Administrativ și respectiv Consiliului Artistic constituite la nivelul instituției;

- n) în anul 2023, a fost actualizat Regulamentul privind accesul publicului la concertele organizate de către Filarmonica de Stat Târgu Mureș.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În anul 2023, a fost modificat Regulament Intern al instituției.

În anul 2023, nu au fost propuneri de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare, organigramei sau statului de funcții ale instituției.

În luna decembrie 2022 a fost semnat și înregistrat la I.T.M. Mureș contractul colectiv de muncă la nivelul instituției, valabil pe anul 2023. În luna decembrie 2023, valabilitatea acestuia a fost prelungită cu încă 1 an, conform reglementărilor în vigoare.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consiliul Administrativ, constituit la nivelul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu rol deliberativ, s-a întrunit, în anul 2023, de 4 ori la solicitarea managerului, adoptându-se hotărâri cu majoritate de voturi.

Consiliul Artistic, constituit la nivelul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu rol consultativ, s-a întrunit în anul 2023 de 3 ori cu scopul analizării activității artistice, respectiv a propunerilor de deplasări, turnee, colaborări artistice cu dirijori și soliști.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)

Situația posturilor la 31 decembrie 2023:

Instituția are aprobate și finanțate un număr de 144 posturi. În anul 2023, instituția și-a desfășurat activitatea cu următoarele compartimente funcționale, configurate în organigrama aprobată, după cum urmează:

-personal de conducere 3 posturi: manager; director adjunct; contabil șef;

-personal de execuție: 141 posturi:

- Compartimentul Orchestra simfonică, cu un număr de 81,5 posturi, din care 2,5 posturi vacante/ temporar vacante, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Cvartetul de coarde, cu un număr de 4 posturi;
- Compartimentul Corul mixt, cu un număr de 44 posturi, din care 1 posturi vacante/ temporar vacante, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Organizare concerte- Relații publice, cu un număr de 4 posturi, din care 0,2 post vacant/ temporar vacant, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane, cu un număr de 3 posturi;
- Compartimentul Juridic, cu un număr de 1 post;
- Compartimentul Tehnic de scenă și deservire, cu un număr de 3,5 posturi

În anul 2023, organigrama instituției nu a suferit modificări.

- În anul 2023 au fost organizate:
 - patru concursuri/examene pentru 6 posturi vacante;
 - trei examene pentru promovare în grad superior pentru 7 angajați;
- De asemenea: - s-a pensionat 1 persoană.
- au plecat 2 persoane din instituție, prin acordul părților.
- Abateri disciplinare/ sancțiuni aplicate: În data de 04.05.2023 s-a aplicat o sancțiune disciplinara - avertisment scris pentru un salariat, conform Codului muncii.

c) Evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul instituției s-a făcut cu respectarea prevederilor Legii- cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și a criteriilor stabilite de ordonatorul principal de credite. În luna febr.2023 s-a derulat procedura de evaluare pentru anul 2022, nefiind formulate contestații față de rezultatul evaluării.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor

În anul 2023, s-a efectuat inventarierea patrimoniului instituției.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

-În perioada iunie- august 2023, s-a efectuat o misiune de audit public cu tema "Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2023", de către echipa de auditori din cadrul Consiliului Județean Mureș.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilantul contabil al perioadei raportate - anul 2023:

	Prevederi bugetare definitive:	Incasari realizate:	Realizat (%)
1. Venituri totale, din care:	26.588.000	25.268.330	95,04%
Venituri proprii	1.237.000 589.478 - excedent 647.522 - venituri proprii	1.109.440 589.478 - excedent 519.962 - venituri proprii	89,69%
Subventii sectiunea functionare	25.103.000	23.913.303	95,26%
Subventii sectiunea dezvoltare	248.000	245.587	99,03%
2. Cheltuieli totale, din care:	26.588.000	25.268.330	95,04%

Cheltuieli de personal	25.519.000	24.296.287	95,21%
Cheltuieli de intretinere	631.000	536.938	85,09%
Cheltuieli pentru reparatii capitale	-	-	-
Cheltuieli de capital (dotari independente)	248.000	245.587	87,90%
Alte cheltuieli	190.000	189.518	99,03%

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	2.265,20 lei	1.473,55 lei	1.422,89 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	86 evenimente	90 evenimente	111 evenimente
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	4-5/ săptămână	4-5/ săptămână	4-5/ săptămână
5.	Număr de beneficiari neplătitori	547	742	879
6.	Număr de beneficiari plători	7.835	14.115	17.586
7.	Număr de evenimente/ reprezentații/ Frecvența medie zilnică	1-2 concerte/ săptămână	1-2 concerte/ săptămână	1-2 concerte/ săptămână
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	4 festivaluri	3 festivaluri	3 festivaluri
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	226.514 lei	435.728 lei	374.184 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1.200 lei	77.290- lei	145.877,11- lei

Aș dori să mulțumesc, în încheiere, Consiliului Județean Mureș, pentru susținerea de care ne-am bucurat pe parcursul anului 2023, cu deplina convingere că această colaborare foarte bună va continua, și instituția noastră va fi și va rămâne un ambasador al culturii și artei mureșene aici în spațiul spiritual mureșean, iar oportunitățile pe care le-am prezentat în raport să ne permită o și mai mare deschidere pe plan național și internațional.

MANAGER

György Levente