



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



CENTRUL JUDEȚEAN
PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ
ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
NR. 9762/ 19. MAR. 2025

Nr. 109/17.03.2025

Către
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

Alăturat vă înaintăm raportul de activitate pentru perioada 01.01-31.12.2024, a contractului de management nr. 22603/2023 în derulare, întocmit conform Ordinului Ministerului Culturii nr. 2799/2015 .

Director - manager

Iuliu Praja



NR: 9762

DATA: 19-03-2025

COD: C966

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ
ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ

România, 540049 Tîrgu Mureș, județul Mureș, P-ța Trandafirilor, nr. 5
Telefon/Fax: +40-265-236.970 e-mail: scartetgms@yahoo.com
www.artetraditii.ro



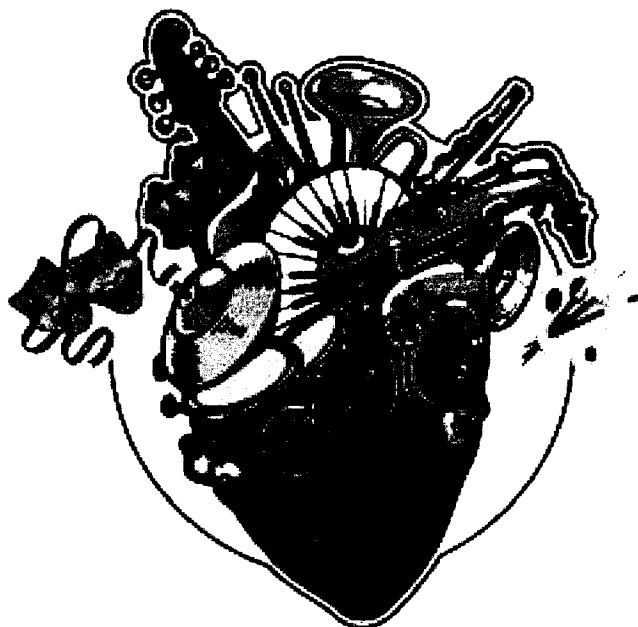
**CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ**



**CENTRUL JUDEȚEAN
PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ
ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ**

RAPORT DE ACTIVITATE

2024



Întocmit:

Director-manager Iuliu Praja

Târgu Mureș

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	4
A.Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitate...	5
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări..	10
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	12
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	18
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	19
6. Profilul beneficiarului actual.....	20
B.Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	21
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale, la nivel național și la strategia culturală a autorității.	21
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	21
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	26
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru mai buna organizare, după caz	32
1. Măsuri de organizare internă.....	32
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	33
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	34
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	35
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri /refuncționalizări ale spațiilor..	35
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau organisme de control în perioada raportată.....	36
D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:.....	36
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	36
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.....	38

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	39
1. Viziune.....	39
2. Misiune.....	40
3. Obiective (generale și specifice).....	40
4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.....	41
5. Strategie și plan de marketing.....	42
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	42
7. Proiecte din cadrul programelor.....	73
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	74
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	76
1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	76
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	77
3. Analiza programului minimal realizat	77

CUVÂNT ÎNAINTE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat în scopul evaluării managementului de către Consiliul Județean Mureș, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificările și completările prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2024-31 decembrie 2024, reprezentând a doua evaluare a activității, menționată în Contractul de management nr.22603 /2023, încheiat între Consiliul Județean Mureș în calitate de autoritate publică și Iuliu Praja, în calitate de manager, contract încheiat pentru o perioadă de patru anii (2023-2027), în temeiul OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură.

Prezentul raport de activitate a fost întocmit cu respectarea structurii din modelul-cadru prevăzut în Anexa nr.4, a Ordinului Ministerului Culturii nr.2799/2015, având ca bază următoarele criterii de evaluare:

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
- B. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;
- C. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
- D. Situația economico-financiară a instituției;
- E. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- F. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

A . EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș este o instituție publică de cultură, înființată în baza Hotărârii Consiliului Județean (HCJ) nr. 114 din 12 august 2010, conform prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale. Aceasta a luat ființă prin comasarea Școlii de Arte cu Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, instituții aflate sub autoritatea Consiliului Județean Mureș. Cele două entități au fost desființate începând cu data de 1 septembrie 2010, devenind secții ale noii instituții.

Secția: Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale are ca obiectiv principal cunoașterea, conservarea și promovarea tradițiilor și valorilor populare, integrate în contextul culturii naționale. Această secție funcționează ca un depozitar de date și valori culturale, având un rol esențial în păstrarea și perpetuarea patrimoniului tradițional al județului Mureș.

Secția: Școala Populară de Arte continuă tradiția școlii înființate în municipiul nostru încă din anul 1908. Cu o istorie de 116 ani, această secție oferă educație în domeniul artei, culturii tradiționale și creației populare, sprijinind învățarea continuă și păstrarea identității culturale.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

În ceea ce privește implementarea proiectelor și programelor culturale din anul 2024, instituția a colaborat cu multiple organizații și instituții culturale, atât la nivel județean, național, cât și internațional. De asemenea, au fost implicate instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, entități juridice publice și private, precum și persoane fizice, fără a se promova vreun interes de grup (etnic, politic, religios etc.).

ACTIVITĂȚI ÎN COLABORARE /COLABORĂRI:

1. Parteneriat cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” pentru spectacolul cu titlul „Poveste de Dragobete”, în data de 22 februarie 2024.

2. Parteneriat cu ASOCIAȚIA MULTICULTURALĂ PENTRU ARTĂ, TRADIȚIE ȘI DEZVOLTARE MUREȘ și membrii de redacție ai revistei „Meridiane culturale”: Florina Moldovan, Călin Dumitru Covrig, Angela Fanea Macarie, Prof. dr. Constantin Nicușan, în cadrul evenimentului cultural Meridiane CulturaleTârgumureșene, 27 februarie 2024, în Sala de Spectacole Apollo a Școlii Populare de Arte din Târgu Mureș cu următoarele activități:

- Lansarea numărului 1/2024 al noii reviste „Meridiane culturale”;
- Moment concertistic cu pianista Daria Ruxandra Macarie, studentă la Conservatorul „Gh. Dima” din Cluj-Napoca;
- Cenaclul „Arcadia” - recital de poezie;
- Interludii cu cursanți ai CJCTEA Mureș secția Școala populară de Arte;
- Vernisaj aniversar: 45 de ani de prezență expozițională a artistului plastic Horea Remus Epure.

3. Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș au organizat Festivalul de pricesne LĂUDAȚI-L PE DOMNUL, ediția a II-a, în data de 24 martie 2024 la Biserica Ortodoxă din Toaca, comuna Hodac.

4. Parteneriat cu ASOCIAȚIA MULTICULTURALĂ PENTRU ARTĂ, TRADIȚIE ȘI DEZVOLTARE MUREȘ și membrii de redacție ai revistei „Meridiane culturale” : Florina Moldovan, Călin Dumitru Covrig, Angela Fanea Macarie, Prof. dr. Constantin Nicușan, în cadrul evenimentului cultural Meridiane CulturaleTârgumureșene, 27 aprilie 2024, în Sala de Spectacole Apollo a Școlii Populare de Arte din Târgu Mureș cu următoarele activități:

- Lansarea numărului 2/2024 al revistei „Meridiane culturale”;
- Interludii de pricesne - Raluca Focșan Bogătean și Cristina Oprea;
- Cenaclul „Arcadia” - recital de poezie;
- Vernisaj de metaloplastie și pictură: - Ioan Zibilianu - Călin Bogătean - Horea Remus Epure;
- Expoziție cu icoane realizate în tabăra de pictură, „Icoana contemporană din Ardeal ”, desfășurată în perioada 21-27 August 2023, la Mănăstirea „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie”, din Sighișoara.

5. Școala Gimnazială 'Ion Chinezu' și Asociația Multiculturală pentru Artă, Tradiție și Dezvoltare Mureș, împreună cu Centrul Județean pentru Cultură și Educație Artistică Mureș, au organizat ateliere de creație în cadrul Proiectului „EDUCAȚIE DE CALITATE ȘI ȘANSE EGALE”- proiect finanțat din PNRR prin Programul Național de Reducere a Abandonului Școlar, în perioada 22-26 aprilie 2024 la Școala Gimnazială „ION CHINEZU” din Sântana de Mureș, pentru elevii școlii:

- Atelier de icoane pe sticlă, „ICOANA TRADIȚIONALĂ PRIN OCHI DE COPIL”,
- Atelier de pictat ouă și motive decorative cu specific pascal .

6. Parteneriat cu Organizația Națională „ Ceterașii României” pentru „ Festivalul Luminii”care a avut loc în data 11.05.2024.

7. Parteneriat cu Asociația „Baschet Club Together ” pentru atelierul intitulat „ Phi together”, care a avut loc în data de 15.06.2024.

8. Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară în colaborare cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș au organizat activitatea cultural –artistică “TEZAURE UMANE VII DIN JUDEȚUL MUREȘ”, în cadrul evenimentului NOAPTEA MUZEELOR, 18 mai 2024. Această manifestare culturală are ca scop punerea în valoare a persoanelor păstrătoare, creatoare și transmițătoare de elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial, și care au beneficiat de o recunoaștere binemeritată, fiind declarate “Tezaure Umane Vii” de către Ministerului Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial. Această manifestare culturală are ca scop punerea în valoare a persoanelor păstrătoare, creatoare și transmițătoare de elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial, și care au beneficiat de o recunoaștere binemeritată, fiind declarate “Tezaure Umane Vii”, de către Ministerului Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial. În Județul Mureș avem 6 păstrători ai patrimoniului cultural imaterial, reprezentanți de seamă, care au obținut titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU: Răzvan Moldovan - rapsod popular din Idicel Pădure, comuna Brâncovenești; Margareta Nagy - meșter popular din satul Chendu, comuna Bălăușeri; Maria Bucin Crișan - rapsod popular din Sânmihaiu de Pădure, comuna Beica de Jos; Petruț Chirteș - meșter popular din Dulcea, comuna Ibănești; Răzvan Francisc Vasile - cunoscut ca Șandorică din Valea Largă - cântăreț de muzică instrumentală la vioară; Mihai Grama - albinărit, Căcuciu, comuna Beica de Jos.

9. Parteneriat cu Muzeul "Amintiri din strămoși" pentru Aniversarea a 24 de ani de

existență a Muzeului "Amintiri din strămoși" din Idicel Pădure, înființat de Rafila și Mihai Moldovan și Lansarea celor două volume de poezii: INTRE RĂDĂCINI ȘI MUGURI (2021) și ACEI ȘAPTE ANI DE ACASĂ (2024), a poetului popular RAFILA MOLDOVAN din Idicel Pădure, eveniment organizat în data de 16 iunie 2024, la Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, județul Mureș.

10. Primăria comunei Hodac, Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, au organizat Obiceiul

strămoșesc UDATUL NEVESTELOR la Toaca, a doua zi de Rusalii, 24 iunie 2024.

11. Parteneriat cu Asociația Culturală „ Mureșul Superior” pentru evenimentul „ Identitate prin cultură, din Zestrea Ardealului”, în perioada iulie - octombrie 2024.

12. Asociația pentru Dezvoltare și Cultură Mureș, Consiliul Județean Mureș, Primăria și Consiliul local Râciu în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, a organizat Festivalul –concurs național de folclor pentru tineri interpreți „IN MEMORIAM VASILE CONȚIU”, în perioada 19-20 iulie 2024, la Tg Mureș și Râciu.

13. Parteneriat cu Asociația Culturală Toaca - Văii Gurghiului, pentru realizarea Festivalului Folcloric „ Nestemate Mureșene”, ediția a XX-a, 28 iulie 2024.

14. Primăria și Consiliul local Râciu, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, a organizat în 20 iulie 2024 TÂRGUL DE Sf. ILIE LA RÎCIU, cu meșteri populari și artizani ai județului Mureș: Petruț Chirteș din Dulcea, comuna Ibănești (dulgher, articole din lemn); Nagy Margaret din Chendu, comuna Bălăușeri (Impletituri din pănuși de porumb); Maria Herenean din Idicel Sat, comuna Brâncovenești (li și costume populare românești); Citirigă Dorina din Reghin (Podoabe din mărgele); Racz Csaba din Suseni (articole din piele, harnașamente pentru cai), Gheorghe Ioan Pascu din Breaza (Cojoace, pieptare); Dorina Frenți din Târgu Mureș (li lucrate manual pe in topit); Dobriban Ana Maria din Tîrgu Mureș (ceramică); Reghina Maier din Cristești (Cusături, cămăși populare), Grigore Covrig din Idicel Pădure (Cojoace, pieptare) și Mariana Moldovan din Morăreni (Costume populare, țesături).

15. Asociația Folclorică Codrișorul Bonțida în parteneriat cu Consiliul Județean Cluj, Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” din Cluj-Napoca, Primăria Comunei Bonțida, Centrul Județean pentru Cultură și Educație artistică Mureș și Primaria Comunei Ibănești,

au organizat în perioada 21-29 iulie 2024, TABĂRA DE VARĂ în Lăpușna, județul Mureș.

În cadrul acestei tabere au avut loc ateliere de:

- Pictură /Grafică – Prof. Bogătean Călin;
- Sculptură / Modelaj - Prof. Gheorghe Pop și meșterul popular Tamasi Mihaly;
- Joc Popular: instructor-coregraf Mihai Rus și Ionuț Hărșan.

16. Parteneriat cu Asociația „Artfest Management” în vederea organizării unui concert de muzică clasică – pian și orchestră, avându-i protagoniști pe laureații competiției „Concours pour le Grand Prix”, **2 august 2024;**

17. Parohia Ortodoxă Nazna în parteneriat cu Asociația Multiculturală Pentru Artă, Tradiție și

Dezvoltare Mureș și Centrul Județean Pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Asociația „Dor Străbun” din Târgu-Mureș au organizat în perioada 5-8 august 2024, TABĂRA DE VARĂ „ICOANA DIN SUFLETUL COPILULUI”, ediția a VI-a, NAZNA, cu următoarele ateliere:

- Atelier de pictură iconografică pe sticlă;
- Atelier de acuarelă și pictură;
- Atelier de artă florală;
- Atelier de meșteșuguri populare tradiționale.

18. Asociația Artiștilor Plastici Cluj în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură și Educație Artistică Mureș au organizat TABĂRA „ICOANA ȘI ARTA SACRĂ” în perioada 9-16 august 2024, în Chețani.

19. Parteneriat cu Asociația „Dor Străbun” pentru proiectul „Arta populară în mâinile copiilor”, în perioada august 2024, desfășurat în Chinari, Târgu Mureș și Sighișoara.

20. Parteneriat cu Asociația „Români pentru Români” pentru festivalul „Du-te dor cu Mureșul”, în perioada septembrie - noiembrie 2024.

21. Parteneriat cu Asociația „Facem”, în vederea organizării unei expoziții din cadrul evenimentului „Zacusca de Artă”, din perioada 6-7 septembrie 2024.

22. Parteneriat cu Biblioteca Județeană Mureș pentru evenimentul „Nocturna bibliotecilor”, din data de 27 septembrie 2024.

23. Parteneriat cu Liga Scriitorilor Români - Filiala Mureș pentru lansarea de carte a doamnei Liliana Moldovan cu titlul „În albastru lecturii”, din data de 27 septembrie 2024.

24. Parteneriat cu Asociația „Pro Educatio Christiana” pentru organizarea evenimentului

25. cultural „Zilele satului Chinari”, din data de 29 septembrie 2024, în localitatea Chinari.
26. Parteneriat cu Primăria Comunei Râciu pentru Festivalul Folcloric „Mlădițe”, ediția a XIV-a, din data de 29.09.2024.
27. Asociația DOR STRĂBUN din Târgu Mureș în parteneriat cu Asociația Multiculturală pentru Artă, Tradiție și Dezvoltare Mureș și Centrul Județean Pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, au organizat EXPOZIȚIA ARTA POPULARĂ ÎN MÂINILE COPIILOR, 4 OCTOMBRIE 2024 la Școala Populară de Arte Târgu Mureș.
28. Parteneriat cu Asociația Artfest Management, în vederea realizării *Festivalului Regal de Operă „Virginia Zeani”*, ediția a V-a, 13-21 octombrie 2024.
29. Parteneriat cu Asociația „Bronx Music” pentru workshop-ul de tobe, din perioada 27-30 octombrie 2024.
30. Parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”, pentru Festivalul concurs național de interpretare a cântecului popular românesc „Mureș, dorurile tale..”, ediția - a 31 octombrie 2024.
31. Parteneriat cu Asociația Culturală „Din Zestrea Ardealului”, pentru evenimentul „Colinde tradiționale și cântece de Crăciun”, în perioada noiembrie - decembrie 2024.
32. Parteneriat cu Asociația „Bronx Music” pentru conferință și lansare de carte, din data de 8 noiembrie 2024.
33. Parteneriat cu Asociația Culturală „Bodor Peter”, pentru Festivalul de Teatru „Szinpad”, ediția a XXXI-a, perioada 16-17 noiembrie 2024.
34. Parteneriat cu doamna Morariu Liliana Delia, pentru lansarea de carte „Proscrisa”, din data de 21 noiembrie 2024.
33. Parteneriat cu Primăria Comunei Râciu, pentru Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile Dalbe, Flori de Măr”, ediția a XLIV -a și Festivalul de colinde „Veniți Prunci cu Toții!”, ediția a VI-a, în data de 15 decembrie 2024, la Casa de Cultură „Vasile Conțiu” din Râciu.
34. Asociația Artiștilor Plastici Mureș și CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ, au organizat cea de-a XXXIII-a ediție a Expoziției Județene de Icoane și pictură religioasă, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu Mureș. Durata expoziției: 21 decembrie 2024 -11 ianuarie 2025.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

Puncte tari:

Unicitate: Instituția este unică în județul Mureș, oferind o identitate distinctivă în peisajul cultural și educațional local.

2. Credibilitate: Apartenența la Consiliul Județean Mureș conferă prestigiu, stabilitate și sprijin financiar.
3. Notorietate: Reputația solidă în domeniul educațional nonformal, atrage cursanți și colaboratori.
4. Activitate culturală intensă: Participarea activă la evenimente culturale contribuie la vizibilitate și integrare comunitară.
5. Parteneriate naționale și internaționale: Acestea extind influența instituției și oferă acces la bune practici.
6. Colaborări eficiente: Asocierea cu diverse organizații culturale asigură diversificarea evenimentelor și impact cultural semnificativ.
7. Management eficient: O bună administrare a resurselor financiare, umane și a riscurilor, sprijină sustenabilitatea instituției.
8. Prezență online: Activitatea constantă pe rețelele sociale și website, sporește accesibilitatea și promovarea.
9. Relația cu presa: Comunicarea excelentă și interesul mass-media, adaugă valoare imaginii instituției.
10. Accesibilitate financiară: Taxele accesibile și rata scăzută a abandonului școlar, reflectă atractivitatea programelor oferite.

Puncte slabe:

1. Resurse financiare insuficiente: Fondurile limitate restricționează implementarea inițiativelor de dezvoltare la un nivel superior.
2. Lipsa personalului specializat: Numărul insuficient de cadre didactice pentru discipline populare (pian, canto) afectează capacitatea instituției de a răspunde cererii.
3. Infrastructură neadecvată: Sălile de curs fără antifonare afectează calitatea procesului educațional, mai ales în cazul studiilor muzicale.
4. Deficiențe în marketing: Absența unui specialist dedicat în marketing și publicitate, limitează promovarea eficientă a activităților.
5. Lipsa unui inginer de sunet: Evenimentele artistice sunt afectate de lipsa acestui rol esențial pentru calitatea producțiilor.

6. Modernizare necesară: Nevoia de reînnoire și modernizare a sălilor de curs, poate afecta atractivitatea instituției.

Oportunități:

1. Extinderea colaborărilor: Creșterea numărului de parteneriate la nivel local și internațional, poate consolida reputația instituției.
2. Promovarea tradițiilor în Europa: Accentul pe promovarea tradițiilor românești în spațiu european, deschide noi oportunități de finanțare și vizibilitate.
3. Proiecte de conservare a patrimoniului: Implicarea în inițiative pentru salvarea patrimoniului local și păstrarea tradițiilor, crește relevanța culturală a instituției.

Amenințări:

1. Instabilitatea economică: Fluctuațiile economice pot afecta bugetele instituției și disponibilitatea fondurilor;
2. Schimbări legislative: Modificările frecvente ale cadrului legal, pot crea incertitudini operaționale.
3. Declinul interesului cultural: Lipsa de interes față de valorile culturale și tradiționale românești reprezintă un risc major.
4. Scăderea implicării tinerilor: Distanțarea generațiilor tinere de tradițiile locale, poate afecta sustenabilitatea pe termen lung.

Recomandări strategice:

Diversificarea surselor de finanțare: Atragerea de fonduri europene și sponsorizări private pentru modernizare și dezvoltare.

Dezvoltarea resurselor umane: Crearea unor posturi dedicate pentru marketing și inginerie de sunet, precum și atragerea de cadre didactice suplimentare.

Consolidarea infrastructurii: Investiții în antifonare și modernizarea sălilor de curs.

Campanii de promovare culturală: Organizarea de evenimente și proiecte care să atragă tinerii și să crească interesul pentru tradiții.

Lobby pentru stabilitate legislativă: Implicarea activă în dialogul cu autoritățile, pentru politici mai clare și coerente în domeniul educației și culturii.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Imaginea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică

Mureș este activ întreținută și în continuă îmbogățire datorită diversității și impactului activităților desfășurate de cele două secții: Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Arte. În ultimul an, împreună cu echipa pe care o coordonez, am identificat necesitatea consolidării și extinderii prezenței noastre în mediul online, astfel că ne-am concentrat pe dezvoltarea imaginii instituției printr-o comunicare mai frecventă și diversificată referitoare la activitățile și proiectele realizate și a personalului implicat în acestea.

Am continuat să folosim și să optimizăm pagina de Facebook existentă a instituției, cât și profilul de Instagram, lansat în 2023. Aceste platforme ne permit să promovăm activitățile și evenimentele noastre într-un mod dinamic și interactiv. În plus, am realizat un pas important în direcția includerii tuturor membrilor comunității noastre prin menținerea unor pagini de Facebook și Instagram în limba maghiară, care sunt administrate cu sprijinul profesorilor vorbitori de limba maghiară. Astfel, am reușit să aducem un plus de accesibilitate și să oferim informații clare și relevante pentru toți cei interesați de activitățile noastre, indiferent de limba maternă, asigurându-ne că mesajele sunt înțelese de întreaga comunitate.

Prin aceste măsuri, continuăm să ne dezvoltăm în mod constant imaginea și să rămânem aproape de publicul nostru, îmbunătățind în permanență canalele de comunicare și adaptându-le la nevoile și așteptările tuturor celor care interacționează cu Centrul nostru. Statisticile obținute în mediul online ne permit să urmărim evoluția imaginii instituției și, totodată, să identificăm tipurile de conținut care au un impact semnificativ asupra acesteia.

Urmăritori pe Facebook ⓘ

4.849

Mai sus decât alte afaceri

De obicei: 1.806

Urmăriri ⓘ

12

Asemănătoare cu altele

De obicei: 16

Vizite ●

27,2 K ▲ 80,8%

1 K

500

0

1 ian.

10 apr.

19 iul.

27 oct.

Audiență

Date demografice

Tendințe

Audiență potențială

Urmăritori ●

5,1K

4,849

Vârsta și gen ●

20%

15%

10%

5%

0%

18-24

25-34

35-44

45-54

55-64

65+

Femei

69,6%

Bărbați

30,2%

Principalele orașe

Targu Mures

45,4%

Reghin

6,2%

Bucuresti

3,8%

Cluj Napoca

3,8%

Iudius

1,7%

Săncraiu-de-Mures

1,5%

Iarnăveni

1,2%

Iernut

0,9%

Sighisoara

0,9%

Ungheni, Mures

0,9%

Principalele țări

România

92,6%

Germania

1,8%

Marea Britanie

1,3%

Ungaria

0,8%

Italia

0,7%

Spania

0,5%

Franta

0,4%

Moldova

0,3%

Statele Unite

0,2%

Austria

0,2%

Imaginea instituției este susținută și dezvoltată și prin intermediul presei. Conștient de puterea și influența acesteia, accept în mod constant invitațiile la interviuri, simpozioane

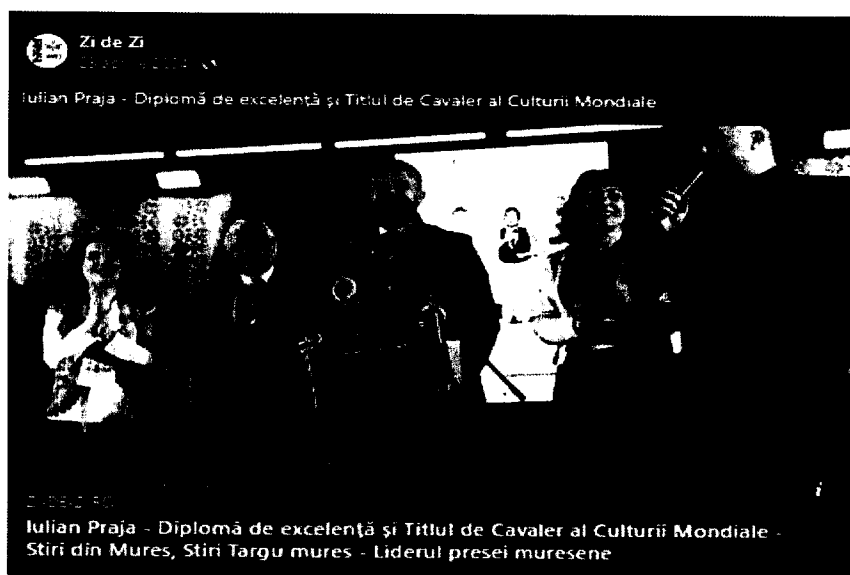
și delegații care contribuie la consolidarea activității Centrului pe care îl coordonez.

În acest context, am avut onoarea de a participa la diverse evenimente, reprezentând instituția și promovând activitatea sa:

- 9 aprilie 2024 – Interviu *Cafeneaua BC*, AS-TV Bistrița;



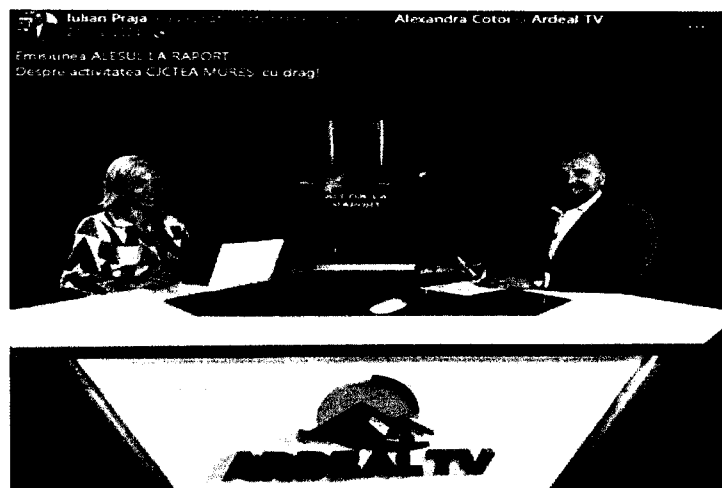
- 23 aprilie 2024 – Apariție în presă: *Zi de Zi* – *Iulian Praja* – *Diplomă de excelență și Titlul de Cavaler al Culturii Mondiale*;



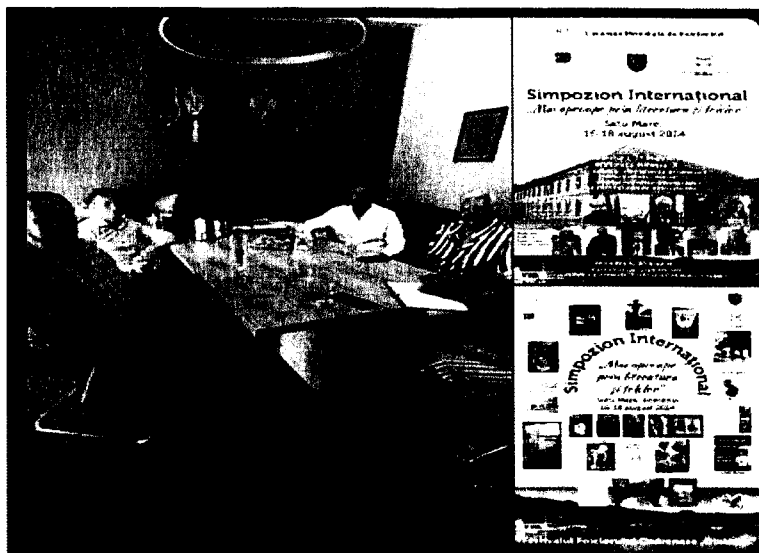
- 30 aprilie 2024 – Parteneriat și schimb de experiență la Budapesta, Ungaria;



- 24 mai 2024 – *Alesul la Raport*, Ardeal TV – invitat: manager CJCTEA Mureș Iulian Praja;



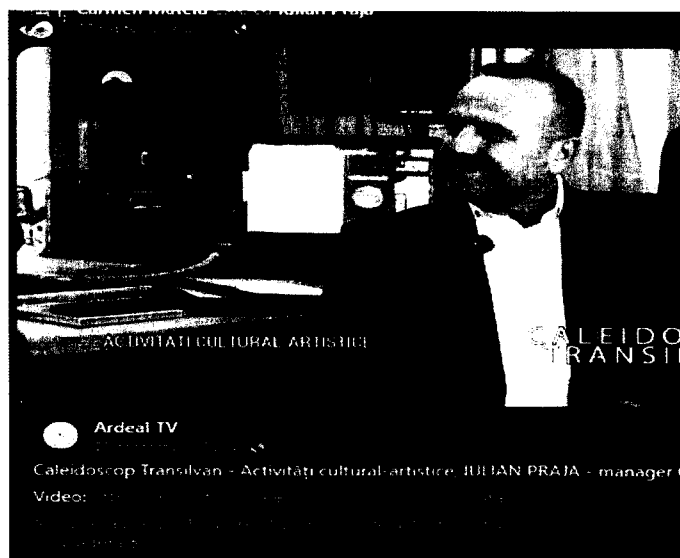
- 16-18 august 2024 – Participare la Simpozionul Internațional *Mai aproape prin literatură și folclor* Satu Mare;



- 24 septembrie 2024 – Apariție în presă: Zi de Zi – *A XVI-a ediție a Festivalului Folcloric „Mlădițe”*;



- 27 septembrie 2024 – Interviu Ardeal TV *Caleidoscop Transilvan* – Activități cultural-artistice, Iulian Praja – manager CJCTEA Mureș;



- 8-9 noiembrie 2024 – Vizită la Chișinău și întrevedere cu d-l Sergiu Prodan Ministrul Culturii, pentru a discuta despre posibile proiecte și colaborări culturale. De asemenea, pe durata acestei delegații, CJCTEA Mureș a fost premiată de către d-l Sergiu Prodan Ministrul Culturii la Chișinău și d-na Silvia Zagoreanu, alături de Uniunea Mondială de Folclor și de Asociația Națională de Folclor, evenimentul fiind realizat pentru a celebra împlinirea a 90 de ani de activitate a Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial din Chișinău.



A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Publicul consumator al actului cultural constituie un element fundamental pentru succesul și dezvoltarea oricărei instituții culturale. În acest sens, prin "public consumator" se înțelege nu doar spectatorul care participă activ la evenimentele organizate, ci și instituțiile, organizațiile și persoanele care susțin activitatea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Cunoașterea și înțelegerea categoriilor de beneficiari se realizează printr-o abordare bazată pe analiza constantă a feedback-ului provenit din partea publicului, precum și pe interpretarea datelor statistice disponibile, în special cele obținute din mediul online.

În cadrul Școlii Populare de Arte, observăm o diversificare continuă a publicului, fenomen ce reflectă o creștere semnificativă a interesului comunității târgumureșene spre activitățile noastre educaționale. În decursul celor 10 ani de activitate, am înregistrat o diversificare a categoriilor de participanți, de la începători și amatori, până la profesioniști, care caută să își certifice și să își perfecționeze abilitățile în domeniu. Acest fapt ne confirmă succesul și relevanța cursurilor noastre, în cadrul comunității județului Mureș și a localităților învecinate.

Fiecare instituție culturală se bazează pe relațiile pe care le dezvoltă cu beneficiarii săi. Evenimentele desfășurate, precum festivaluri, târguri, spectacole, ateliere și prezentări, au fost dedicate în mod constant publicului larg. Scopul nostru a fost ca aceste activități să contribuie la păstrarea tradițiilor populare și la promovarea identității culturale locale, iar programele instituției sunt concepute astfel încât să răspundă cerințelor și nevoilor tuturor categoriilor de beneficiari, fără a face distincție în funcție de vârstă, sex, naționalitate sau religie.

Pentru a identifica și înțelege mai bine categoriile de beneficiari ai serviciilor culturale, am utilizat o serie de instrumente de monitorizare. Printre acestea se numără analiza datelor statistice, urmărirea interacțiunilor pe platformele de social media, precum Facebook și YouTube, dar și colaborarea cu televiziunile locale, pentru promovarea evenimentelor culturale. Această colaborare ne permite să ajungem la un public larg și să atragem tineretul spre activitățile culturale, în special prin evidențierea atelierelor meșteșugarilor populari și a meșteșugurilor autentice.

A.5. Grupurile -țintă ale activităților instituției:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș se adresează unui public diversificat, din toate categoriile de vârstă, atât în calitate de cursanți, cât și ca participanți la activitățile culturale și artistice organizate de instituție. Aceste activități includ audiții, spectacole, expoziții, festivaluri, cercetări, lansări de carte și multe altele. Publicul nostru este reprezentat de persoane din toate colțurile județului, care se implică activ în evenimentele noastre, în funcție de interesele și preferințele fiecărei persoane.

Școala Populară de Arte oferă o gamă variată de activități culturale și artistice, care cuprind domenii precum muzica (în diverse genuri, de la muzică clasică și ușoară, până la muzică populară, vocală și instrumentală), arte plastice și vizuale, coregrafie și arte ale spectacolului. În paralel, Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale se concentrează pe transmiterea și păstrarea tradițiilor și meșteșugurilor județului Mureș. Astfel, instituția noastră răspunde cerințelor fiecărui individ pasionat de cultură, oferind atât oportunități educaționale, cât și evenimente culturale accesibile tuturor.

A.6. Profilul beneficiarului actual:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, se bucură de un profil distinct, datorită activităților desfășurate de secția Școala Populară de Arte, fiind o instituție extrem de apreciată în județul Mureș. Unul dintre aspectele care contribuie la acest succes este faptul că instituția noastră se adresează unui public extrem de larg, provenind din diverse grupuri de vârstă și cu interese culturale variate.

În general, educația este văzută ca un proces care are loc într-o anumită perioadă a vieții, iar acest lucru poate duce la convingerea că nu mai există oportunități de învățare după o anumită vârstă. Totuși, Școala Populară de Arte contrazice această concepție, oferind posibilitatea educației permanente. Participanții la cursuri pot avea vârste cuprinse între 7 și 77 de ani, iar vârsta nu constituie o barieră în procesul educațional. De asemenea, nu sunt luate în considerare naționalitatea sau nivelul de educație preexistent al cursanților.

Cursurile sunt accesibile din punct de vedere organizatoric și financiar, iar acest aspect contribuie la atragerea unui număr mare de beneficiari din toate categoriile sociale. În concluzie, categoriile de beneficiari ai instituției noastre includ toate persoanele care

doresc să își îmbogățească viața prin artă și cultură, fie în calitate de cursanți, fie ca spectatori ai evenimentelor organizate, indiferent de vârstă, naționalitate sau statut social.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își coordonează activitatea cultural-artistică în deplină concordanță cu politicile culturale regionale și naționale. Astfel, instituția se aliniază la strategia culturală a județului Mureș, dar și la viziunea și obiectivele stabilite la nivel național, contribuind activ la implementarea acestora prin programele și proiectele sale. Prin această abordare, Centrul urmărește nu doar respectarea directivelor culturale, dar și atingerea obiectivelor specifice care vizează dezvoltarea culturală sustenabilă, promovarea tradițiilor și diversității culturale, precum și educația artistică la toate nivelurile.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Pentru a răspunde nevoilor și cerințelor culturale ale unui public cât mai numeros și diversificat, activitatea instituției a fost axată pe coordonate:

- *artistice*- prin manifestările organizate, invitațiile la evenimente, spectacole, etc;
- *științifice* - prin participarea la conferințe, schimburi interculturale și comisii de specialitate;
- *comunități locale* - prin cercetările în teren, lansări de carte, manifestări organizate și prin invitarea comunităților la diferite manifestări culturale;
- *educațional*- prin cursurile secției Școlii Populare de Arte, prin proiectele educative.

Așa cum am prezentat mai sus principale coordonate în ceea ce privește orientarea activității instituției către beneficiarii județului nostru putem afirma că avem o prezență activă și diversificată în cadrul numeroaselor evenimente culturale, atât la nivel local și județean, cât și internațional, prin intermediul celor două secții. Astfel, am fost reprezentați

cu mândrie, prin participarea la diverse manifestări culturale, care au inclus spectacole, tabere, festivaluri, concursuri, etc:

- Marele Premiu – Margit Orban (grafică) și Premiul III - Filip Judith Erika (grafică color), profesori coordonatori: Gheorghe Pop și Călin Bogătean, Concurs Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava - **28 februarie 2024**;
- Tabăra de primăvară în localitatea Sovata pentru cursanții avansați – Secția de Coregrafie – Dans popular maghiar, prof. Lengyel Ildiko **1-3 martie 2024**;
- Spectacol „*De pe Mureșul meu drag*”, **14 martie 2024**, Ansamblul Profesionist Mureșul, clasa prof. Dorina Oprea;
- Tabără de Team-Building în localitatea Câmpul Cetății pentru cursanții începători – Secția de Coregrafie – Dans popular maghiar, prof. Lengyel Ildiko, **15-17 martie 2024**;
- Canto popular maghiar **-22 martie 2024 -Târgu Mureș, Teatrul Spectrum, Concurs „Csak tiszta forrásból “** Locul I - András Biborka, Locul I - Istvánfi Boróka, Locul II – Nagy Lajos Krisztián, Mențiune - Varga Borbála, László Nóri, Fikó Brigitta;
- Canto popular maghiar **-22 martie 2024 -Târgu Mureș , Sala Apollo, Concurs liceeni „Csak tiszta forrásból “**- Locul I - Gorbai Eszter, Locul I- Kiss Anna, Locul I- Györfi Jolán Boglárka, Locul II- Székely Tamara, Locul II- Kovrig Eszter, Locul II-Török Krisztina, Locul III- Városi Gyöngyike, Mențiune – Kovács Benedek;
- Canto popular maghiar **-05 Aprilie 2024 -Sfântu Gheorghe, Concurs regional „Csak tiszta forrásból “** Locul I - Kovács Benedek, Locul I - Györfi Jolán Boglárka, Locul II- Kovrig Eszter, Locul II- Kiss Anna;
- Canto popular maghiar **06 Aprilie 2024 -Miercurea Ciuc, Concurs faza pe țară pentru clasele IX-XII „Csak tiszta forrásból“:-** Gorbai Eszter, Székely Tamara, Városi Gyöngyike, Török Krisztina;
- Canto popular maghiar **6-28 Aprilie 2024- Răscruce „ Népdal énekesek szemléje”:** Locul I - Kovács Benedek, Locul I - Gorbai Eszter, Locul I – Katona Sarolt, Locul I - Györfi Jolán Boglárka, Locul II -Török Krisztina, Locul II - Székely Tamara, Locul II - Kovrig Eszter, Locul II - Rozsa Renáta, Locul II -Török Krisztina, Locul II – Moldován Barbara, Locul III - Városi Gyöngyike;
- Spectacol la Pădureni, **27 aprilie 2024**, în cadrul Festivalului „*Gyongykoszoru talalkozo*”, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Spectacol la Târgu Mureș, în cadrul „*Zilei Mondiale a Dansului*” **29 aprilie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;

- Spectacol „*Maria Neag*”, **10 mai 2024**, Reghin, clasa prof. Dorina Oprea;
- *Festivalul luminii*, **11 mai 2024**, Târgu Mureș, moment artistic susținut de curasanții școlii;
- Spectacol la Curteni, în cadrul Festivalului „*Majusfa*”, **12 mai 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Premiul „Vespasian Lungu” – Filip Judit Erika, cu lucrarea „*Portret Vespasian Lungu*” grafică colorată – acuarelă, clasa prof. Gheorghe Pop și Premiul III – Filip Judit Erika cu lucrarea „*Vila Spiru Dimitriu*”- Concursul Național de Pictură și Grafică „*Vespasian Lungu*”, ediția a XXIX-a, Brăila, **23 mai 2024**;
- Spectacol la Târgu Mureș în cadrul Festivalului „*Folk Forum*”, **25 mai 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Premiul II - Adriana Bartha, clasa prof. Gheorghe Pop, Concursul Național de Grafică „*Art Factory*” Oradea, cu tema intitulată „*Umbra și lumina*” **6 iunie 2024**;
- Canto popular maghiar - **08 iunie 2024- Siculeni, Covasna Semifinala a XIII Ediție „Dunán innen, Tiszán túl”**:Medalie Aur- Kovács Benedek, Medalie Aur- Gorbai Eszter, Medalie Aur- Györfi Jolán Boglárka, Medalie Aur- Istvánfi Boróka, Medalie Argint- Kiss Anna, Medalie Argint- Rozsa Renáta, Medalie Argint- Székely Tamara, Medalie Argint- Kovrig Eszter, Medalie Argint- Moldován Barbara;
- Atelier de coregrafie- dansuri populare maghiare, la Muzeul Pălăriilor de Paie din Crișeni, jud Harghita, **10 iunie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Canto popular maghiar- **21-23 iunie 2024, Ungaria, Hortobágy Concurs „KÓTA”**„Păun Diamant”- Kovács Benedek
- Filmări Favorit TV, **28 iunie 2024**, clasa prof. Dorina Oprea;
- Eveniment de încheiere de an școlar în Parcul de Agreement „*Leda Levendula*” din Acățari, **27 iunie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Zilele Satului Vaidacuta, **29 iunie 2024**, Grupurile Dor și Doruleț, clasa prof. Dorina Oprea;
- Filmări Argeș TV, **8 iulie 2024**, clasa prof. Dorina Oprea;
- Filmări Tradițional TV, **13 iulie 2024**, clasa prof. Dorina Oprea;
- Tabără de pregătire la Câmpul Cetății pentru cursanții începători – Secția de Coregrafie – Dans popular maghiar, prof. Lengyel Ildiko, **15-19 iulie 2024**;
- Tabără de pregătire la Câmpul Cetății pentru cursanții avansați – Secția Coregrafie – Dans popular maghiar, prof. Lengyel Ildiko, **20-24 iulie 2024**;

- Trofeul Festivalului-Concurs „*Cântec din Ardealu' nost*”, localitatea Chintelnic, Bistrița-Năsăud, obținut de Ștefania Sălăgean, clasa prof. Dorina Oprea, **24 august 2024**, cât și Trofeul secțiunii 12-14 ani – Bucur Cristian, Trofeul secțiunii 9-11 ani – Doriană Oltean și Premiul I secțiunea 15-18 ani – Roxana Bencze;
- *Festival internațional de dans* în Budva-Montenegro, **28 august – 3 septembrie 2024**, au participat cursanții secției de Coregrafie – Dans popular maghiar, coordonați de prof. Lengyel Ildiko;
- Spectacol în cadrul Festivalului „*Regos Napok*” la Târgu Mureș, **13 septembrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Filmări Etno TV, **25 septembrie 2024**, clasa prof. Dorina Oprea;
- Trofeul secțiunii 12-14 ani – Maria Nistor, Festivalul Concurs „Cântec de pe-al nostru plai”, Petreștii de Jos – Cluj, **25 septembrie 2024**, cât și Premiul I – Bucur Cristian, Premiul II – Andrada Pașcan și Premiul II – Alexandra Rusu, secțiunea 12-14 ani, clasa prof. Dorina Oprea;
- *10 ani* Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică Luduș, Ziua Porților Deschise, **26 septembrie 2024** – zi aniversară, au participat manager Iuliu Praja și consultant artistic Călin Bogătean;
- Canto popular maghiar - **26 septembrie 2024** Budapesta, Ungaria, Înregistrare emisiune difuzată pe canalul „Duna TV”, Ferenczi Attila-Levente;
- *Festivalul „Magia Florilor” ediția I*, **4-6 octombrie 2024**, în localitatea Chinari–momente muzicale și expoziție. Au participat cursanții: Székely Tamara – muzică populară maghiară, Kovács Benedek – muzică populară maghiară, Szakacs Szidónia – muzică ușoară, Kolumban Helga & Fityula (pian) – muzică ușoară, Molnar Margo – muzică ușoară, Csicsáky Gabriella – muzică ușoară, Roxana Varodi – muzică populară, Grupul vocal „Florile Primăverii” (buchet de 4 melodii), Török Krisztina – muzică populară maghiară, Katona Sarol – muzică populară maghiară, Socol Andra, Hoța Anastasia, Nistor Maria, Pop Adelina și Pop Alexandra (duet), Oltean Doriană, Rusu Alexandra, Oprea Anamaria, Sebastian Șerban, Narcisa Maria Suciu, Carmen Puskas, Grupurile Dor și Doruleț, cursanți ai claselor de pictură și grafică, cât și profesorii: Pop Gheorghe, Bogătean Călin, Teodora Bota, Matei Maria, Kinga Moisiu, Dorina Oprea și Ioan Dordoi;

- Festivalul „*Identitate prin cultură*”, **12 octombrie 2024**, Cetatea Medievală Târgu Mureș, colaborare cu TVR Tg. Mureș, clasa prof. Dorina Oprea;
- Spectacol în cadrul Festivalului „*Zilele Secuiești*” la Târgu Mureș, **17 octombrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Canto popular maghiar- **18-19 octombrie 2024, Timișoara, concurs faza pe țară „Őszirózsa”**- Locul I - Kovács Benedek, Locul II - Györfi Jolán Boglárka, Locul II - Török Krisztina, Mențiune - Kovrig Eszter, Mențiune - Kiss Anna, Mențiune - Moldován Barbara;
- Moment coregrafic în cadrul spectacolului intitulat „*Balul Recoltei*”, din localitatea Corunca, **19 octombrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Spectacol în cadrul Festivalului „*Gyongykoszoru*” din Sântioana, **19 octombrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Festivalul Concurs „*Du-te Dor cu Mureșul*”, **25 octombrie 2024**, Ansamblul Mureșul, colaborare și participarea doamnei prof. Dorina Oprea în juriul festivalului; Premiul I – Ștefania Sălăgean și Premiul special „*Natalia Gliga*” – Ianko Gizella, clasa prof. Dorina Oprea, Festivalul Concurs „*Du-te Dor cu Mureșul*”, **25 octombrie 2024**;
- „*Felsütött a Napsugára*”, **28-29 octombrie 2024**, moment artistic clasa canto popular maghiar – Prof. Matei Maria;
- Spectacol în cadrul Festivalului „*Felsutott a nap sugara*”, Casa de Cultură din Târgu Mureș, **29 octombrie 2024**, clasa de dans popular maghiar , prof. Lengyel Ildiko;
- Premiul Special al I.G.F. și Mențiunea I – Inko Gizella și Diplomă de participare – Bianca Pop, clasa prof. Dorina Oprea în cadrul Festivalului Concurs Internațional de interpretare a cântecului popular românesc „*Mureș Dorurile Tale*”, **31 octombrie – 1 noiembrie 2024**;
- Spectacol caritabil în Târgu Mureș, **6 noiembrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Spectacol în cadrul evenimentului „*Creactivity*” din Târgu Mureș, **16 noiembrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Trofeul secțiunii 9-11 ani – Socol Andra Valentina, Premiul I secțiunea 9-11 ani – Dorian Oltean, Trofeul Secțiunii 15-18 ani – Bencze Roxana, Premiul I secțiunea 15-18 – Cristina Oprea, Trofeul secțiunii 12-14 ani – Bucur Cristian și Premiul I secțiunea 19+ ani – Puskas Carmen, clasa prof. Dorina Oprea, în cadrul Festivalului-Concurs „*Cântă Mureșul cu Țara*”, Nadeș, **16 noiembrie 2024**;

- Filmări Etno TV – Sighișoara, **17 noiembrie 2024**, clasa prof. Dorina Oprea;
- Filmări Hora TV – Peștișorul de Aur, Sâncrai – Sebastian Șerban, clasa prof. Dorina Oprea, **19 noiembrie 2024**;
- Premiul I gimnaziu – Andrada Pașcan și Premiul II licee – Bontea Paula, clasa prof. Dorina Oprea, Festivalul Cântecului Patriotic pentru elevi „*Dragă Românie*”, Sighișoara, **29 noiembrie 2024**;
- Spectacol în cadrul Festivalului „*Gyongykoszoruk gyongye*”, **7 decembrie 2024**, clasa prof. Lengyel Ildiko;
- Premiul I - Bükkösi Rozsa, categoria Icoane tradiționale - Concursul Național al Meșteșugurilor Tradiționale Pavel Terțiu, ediția a XVIII-a, dedicat elevilor școlilor populare de artă din țară, **14 decembrie 2024**;

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Direcționarea activităților întreprinse în anul 2024 de către instituție, în ceea ce privește școala, prin programul/proiectul permanent de predare la clasă, s-a desfășurat fizic, cu un număr semnificativ de 508 de cursanți, pentru anul școlar 2024-2025, aceștia fiind înscriși la diferite specialități ale instituției noastre:

A. CATEDRA DE MUZICĂ - cu predare individuală

1.Canto

- muzică ușoară (secția română, secția maghiară) – 54 cursanți;
- muzică populară (secția română, secția maghiară) – 87 cursanți;
- canto clasic-9 cursanți;

2.Instrumente muzicale clasice

- Pian - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 55 cursanți;
- Chitară clasică - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 36 cursanți;
- Percuție - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 31 cursanți;

3. Instrumente muzicale folclorice

- Acordeonul- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 2 cursanți;
- Orgă electronică- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 24 cursanți;
- Instrumente de suflat- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 18 cursanți;
- Vioară populară - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 41 cursanți;

4. Teorie, solfegii și istoria muzicii - secția română și secția maghiară predare la grup, cu cursanții catedrei de muzică.

B. CATEDRA DE ARTE PLASTICE – cu predare colectivă:

-Pictură, grafică- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 61 cursanți;

-Iconografie - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 12 cursanți;

-Fotografie- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 22 cursanți.

C. CATEDRA DE COREGRAFIE– cu predare colectivă:

-Dans popular– secția română și secția maghiară – 56 cursanți.

Activitatea instituției se reflectă și prin cele mai importante acțiuni culturale cuprinse în programul minimal, cât și în parteneriat:

FESTIVALURI:

1. Festivalul de cântece, dansuri și port popular maghiar „**TISZTA FORRÁSBÓL**” (Din izvor curat), ediția a XX-a, 22 martie 2024, Târgu Mureș;
2. Festivalul „*Zilele Școlilor Populare de Arte*” ediția a XXI-a, **16-18 aprilie 2024** – Spectacole de muzică ușoară și populară Târgu Mureș;
3. Festivalul folcloric de obiceiuri populare „**NESTEMATE MUREȘENE**”, ediția a XX-a, 28 iulie 2024, în Toaca, comuna Hodac;
4. Festivalul Folcloric pentru Tineret „**MLÁDIŤE**”, ediția a XVI-a, 29 Septembrie 2024, în Râciu;
5. Festivalul de cântece, dansuri și port popular maghiar „**A FALUBAN MUZSIKÁLNAK**” (Răsună muzica în sat), ediția a XVI-a, 17 octombrie 2024, în Municipiul Târgu Mureș;
6. Festivalul- concurs național de interpretare a cântecului popular „**MUREȘ, DORURILE TALE...**”, ediția a-XII-a, 31 octombrie 2024 -1 noiembrie 2024, în Municipiul Târgu Mureș;
7. Festivalul de Teatru pentru amatori „**SZÍNPAD**”, ediția a XXXI-a, 16-17 noiembrie 2024, în Sângeorgiu de Pădure;
8. Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „**FLORILE DALBE, FLORI DE MĂR**”, Ediția a XLIV-a, 15 decembrie 2024, în Râciu.

TABERE DE CREAȚIE:

1. **TABĂRA DE PICTURĂ "Icoana contemporană din Ardeal"**, Ediția a XV-a, în Sighișoara, la Mănăstirea Sf. Mare Mucenic Dimitrie, în perioada 19-25 august 2024;

2. Tabăra „CHIPURI ȘI OGLINZI: PERCEPȚIA ARTISTICĂ ÎN PORTRET”,
în perioada 1 – 8 septembrie 2024, Chețani, județul Mureș.

EXPOZIȚII:

1. Expoziție Națională „Printmania”, ediția a V-a, a participat în cadrul expoziției cu linogravură, cursanta Filip Judith Erika, clasa prof. Gheorghe Pop, **18 martie 2024 – 31 martie 2024;**

2. Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș au organizat **EXPOZIȚIA DE PRODUSE TRADIȚIONALE ALE MEȘTERILOR POPULARI**, în data de 24 martie 2024, la Căminul cultural din Toaca, comuna Hodac. Au participat meșterii populari: Petruț Chirteș, Costinaș Elena, Gheorghe Ioan Pascu, Mărioara Kulcsar, Nagy Margareta, Branea Angela, Cătană Lucreția, Moisin Viorel, Biriș Alexandrina;

3. Expoziție artă populară în cadrul **Festivalul Bujorului la Castelul Calendar din Zau de Câmpie** în data de 27 aprilie 2024, în cadrul căruia au participat meșterii populari mureșeni: Chirteș Petruț arta lemnului, Persida Negruți artă și artizanat, Maria Herenean costume populare, Mariana Roșca împletituri, Branea Angela podoabe și mărgel, Bompa Floarea țesături, Daniela Teo cămăși populare, Cătană Lucreția artă populară;

4. Expoziție artă populară **Festivalul Laleaua Pestriță desfășurat în Grideni, județul Mureș**, în data de 12 mai 2024, unde au participat meșterii mureșeni: Persida Negruți artă și artizanat, Maria Herenean costume populare, Mariana Roșca împletituri, Branea Angela podoabe și mărgel, Bompa Floarea țesături, Daniela Teo cămăși populare, Cătană Lucreția artă populară;

5. Expoziție artă populară în cadrul „**Târgul Cetății Târgu Mureș**”, 17 mai 2024, participă meșterii mureșeni: Persida Negruți, artă și artizanat, Maria Herenean, costume populare; Mariana Roșca, împletituri, Branea Angela, podoabe și mărgel, Bompa Floarea, țesături; Daniela Teo, cămăși populare; Cătană Lucreția, artă populară;

6. Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș au organizat **Expoziția de ii, cămăși și port popular de pe Valea Gurghiului**, în 24 iunie 2024–Ziua Iei, la Căminul Cultural din Toaca;

7. Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru

Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, au organizat **EXPOZIȚIA DE PRODUSE TRADIȚIONALE ALE MEȘTERILOR POPULARI**, în data de 24 iunie 2024 în cadrul evenimentului cultural *Udatul Nevestelor*, desfășurat la Toaca. Au participat meșterii populari: Nagy Margareta din Chendu (impletitudini din pănuși de porumb), Branea Angela din Rușii –Munți (Podoabe din mărgel), Cătană Lucreția din Reghin, (costume populare românești), Moisin Viorel din Dubiștea de Pădure (Cojoace, pieptare), Kiss Janos din Câmpenița (Impletitudini din papură), Mărioara Kulcsar din Târgu Mureș (podoabe mărgel) și Gheorghe Ioan Pascu din Breaza (Cojoace, pieptare);

8. Expoziție artă populară în cadrul evenimentului „*Zilele Târgumureșene*”, 27-30 iunie 2024, ocazie cu care au participat meșterii mureșeni: Maria Herenean (costume populare), Persida Negruți (artă și artizanat), Mariana Roșca (impletitudini), Branea Angela (podoabe și mărgel), Bompa Floarea (țesături), Chirteș Petruț (arta lemnului), Cătană Lucreția (artă populară), Daniela Teo (cămăși populare);

9. Expoziție artă populară în cadrul *Târgul fetelor de la Gurghiu*, 29 iunie 2024, participă meșterii mureșeni: Maria Herenean (costume populare), Mariana Roșca (impletitudini), Branea Angela (podoabe și mărgel), Cătană Lucreția (artă populară);

10. Primăria și Consiliul local Rîciu, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, a organizat în 20 iulie 2024 **TÂRGUL DE SF.ILIE LA RÎCIU** și expoziția de artă populară, în cadrul căreia, au participat următorii meșteri populari și artizani ai județului Mureș: Petruț Chirteș din Dulcea, comuna Ibănești (dulgher, articole din lemn), Nagy Margaret din Chendu, comuna Bălăușeri (Impletitudini din pănuși de porumb), Maria Herenean din Idicel Sat, comuna Brâncovenești (Ii și costume populare românești), Citirigă Dorina din Reghin (Podoabe din mărgel), Racz Csaba din Suseni (articole din piele, harnașamente pentru cai), Gheorghe Ioan Pascu din Breaza (Cojoace, pieptare), Dorina Frenți din Târgu Mureș (Ii lucrute manual pe în topit), Dobriban Ana Maria din Târgu Mureș (ceramică), Reghina Maier din Cristești (Cusături, cămăși populare), Grigore Covrig din Idicel Pădure (Cojoace, pieptare) și Mariana Moldovan din Morăreni (Costume populare, țesături);

11. Asociația DOR STRĂBUN din Târgu Mureș în parteneriat cu Asociația Multiculturală pentru Artă, Tradiție și Dezvoltare Mureș și Centrul Județean Pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș au organizat **EXPOZIȚIA ARTA POPULARĂ ÎN MÂINILE COPILOR**, în 4 OCTOMBRIE 2024 la Școala Populară de Arte Târgu Mureș;

12. Expoziție artă populară în cadrul **SĂRBĂTOAREA TRADIȚIILOR ȘI A OBICEIURILOR POPULARE LA DEDA** 18 octombrie 2024, la Deda, participă meșteri populari mureșeni;

13. Vernisaj de pictură „Acuarela în mișcare: Lumină și Emoție” – Filip Judit Erika și Rozalia Baricz, **14 decembrie 2024;**

14. Asociația Artistilor Plastici Mureș și CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ au organizat cea de-a XXXIII-a ediție, a **Expoziției Județene de Icoane și pictură religioasă**, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu Mureș. Durata expoziției: 21 decembrie 2024 - 11 ianuarie 2025;

ANIVERSĂRI:

1. **IA ROMÂNEASCĂ**- la Toaca, a doua zi de Rusalii, 24 iunie 2024;
2. **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI** -1 DECEMBRIE 2024, MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ.

SPECTACOLE

- Spectacol „*Poveste de Dragobete*”, ediția a XI-a, spectacol de muzică ușoară românească și muzică populară românească, **22 februarie 2024;**
- *Spectacolul de Final de An Școlar*, **6 iunie 2024;**
- „*Lecția de cânt*” – Spectacol de muzică ușoară, *ediția a VIII-a*, clasa prof. Raluca-Edit Apolțan, **18 iunie 2024;**
- Spectacolul de muzică ușoară, **24 iunie 2024**, clasa prof. Kinga Moisii;
- Spectacolul Școlii Populare de Arte din Târgu Mureș dedicat Zilei Naționale a României, **30 noiembrie 2024;**
- Spectacol tematic de muzică ușoară și folk „*Cenacul iernii noastre*”, **17 decembrie 2024**, clasa prof. Raluca-Edit Apolțan;
- Spectacolul de muzică ușoară „*Christmas is coming*”, **18 decembrie 2024**, clasa prof. Kinga Moisii;
- Spectacol de colinde, **19 decembrie 2024**, clasa prof. Ioan Dordoi;
- *Spectacolul de Crăciun* al secției de Coregrafie – Dans popular maghiar, **23 decembrie 2024**, prof. coordonator Lengyel Ildiko;

LANSĂRI DE CARTE

1. **Lansarea celor două volume de poezii: *INTRE RĂDĂCINI ȘI MUGURI (2021)* și *ACEI ȘAPTE ANI DE ACASĂ(2024)***, a poetului popular RAFILA MOLDOVAN din Idicel Pădure, eveniment în data de 16 iunie 2024, la Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, județul Mureș;

2. Simpozion, **lansarea cărții "Cafeneaua BC"- prof.dr. Dorel Cosma** și recitalurile delegațiilor străine susținute la Târgu Mureș, la sediul instituției noastre, 31 octombrie 2024;

3. Lansarea volumului de poezii „*Fluturi Translucizi Traversează Neliniștea*” de Ioan Lazăr precum și vernisaj de pictură „*Acuarela în mișcare: Lumină și Emoție*” – Filip Judit Erika și Rozalia Baricz.

Audiții și producții de clasă:

- Audiția claselor de Chitară, Pian și Canto Muzică ușoară, **1 februarie 2024**, clasele profesorilor Daniel Bota și Teodora Bota;

- Audiție de clasă, Clasa de canto muzică ușoară, **29 martie 2024**, clasa prof. Raluca Edit Apolțan;

- Audiția claselor de Pian, **30 mai 2024**, clasele profesorilor Anton Gabriela și Daniel Csikos;

- Audiția claselor de Chitară și Pian, **19 iunie 2024**, clasa profesorilor Daniel Bota și Teodora Bota;

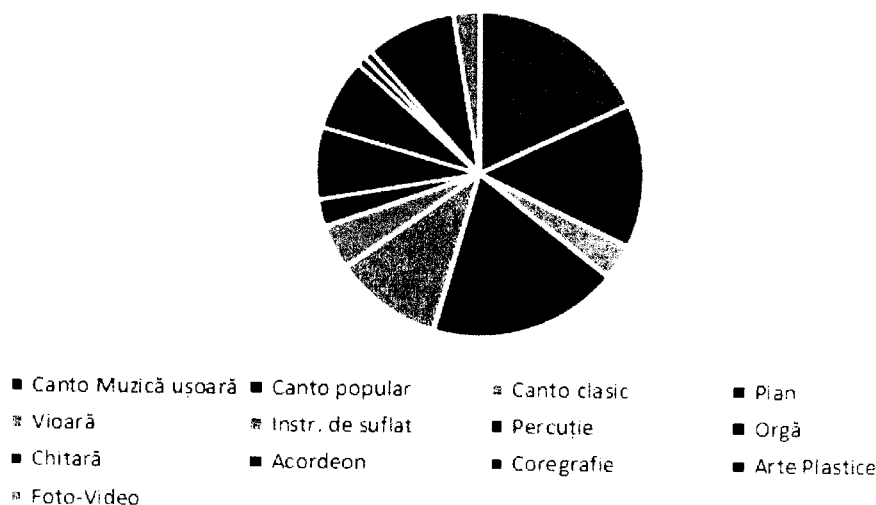
Admiteri și examene:

- Înscrieri și examene de admitere la toate specialitățile: 11 și 12 iunie 2024;

- Examene de diplomă, sesiunea iunie 2024;

În ceea ce privește **înscrierile și admiterile din 11 și 12 iunie 2024** acestea s-au desfășurat prin participarea a 111 candidați, interesați de cursurile noastre de educație în domeniul artei și a culturii. Din cei 111 participanți, 86 au fost admiși, îndeplinind criteriile minime necesare la diversele specialități, fiind evaluați de către comisii alcătuite din profesorii noștri de specialitate. 25 de candidați au fost respinși atât ca o consecință a numărului limitat de locuri la anumite specialități cât și din motive obiective, legate de rezultatele nefavorabile obținute la probele de admitere.

Participarea la admiteri clasificată pe specialități 11-12 iunie 2024



În anul 2024, statistica admiterilor sugerează că pe primele 3 locuri la înscrieri, s-au clasat specialitățile: Pian, Canto Muzică Ușoară și Canto popular, urmate desigur, conform diagramei anterioare, de către celelalte specialități din cadrul secției Școlii Populare de Arte Mureș.

În concluzie, perioada admiterilor facilitează capacitatea noastră de a ne adapta, de la un an la altul, cerințelor comunității și a publicului nostru țintă. Observând care sunt cele mai cerute specialități din cadrul școlii, putem împărți numărul orelor disponibile astfel încât, să deservim cât mai mulți doritori talentați, ținând cont de asemenea și de rezultatele obținute de către aceștia la probele de admiteri.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz.

C.1. Măsuri de organizare internă

În urma aplicării Legii nr. 296/2023, privind măsurile fiscal-bugetare necesare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung și a Hotărârii

Consiliului Județean Mureș, nr. 96 din 28 mai 2024, care a vizat reorganizarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, numărul de posturi al instituției a fost redus cu un post, ajungându-se astfel la un total de 33 de posturi. Postul eliminat, a fost cel vacant de șef al secției Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Mureș. Ulterior, în luna decembrie 2024, în urma solicitării noastre adresate Consiliului Județean Mureș, prin adresa nr. 535/2024, în care am cerut suplimentarea posturilor de specialitate, organigrama și statul de funcții ale instituției au fost din nou aprobate, prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr. 224 din 17 decembrie 2024. Astfel, organigrama a fost modificată pentru a include un total de 34 de posturi, prin acordarea unui post de specialitate, conform detaliilor ce urmează:

Funcții de conducere: 3 posturi, după cum urmează:

- Director manager: 1 post
- Contabil șef: 1 post
- Șef secție: 1 post
- **Funcții de specialitate:** 26 posturi
- **Funcții administrative/deservire:** 5 posturi

În cadrul conducerii instituției, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr. 114/2010, anumite sarcini sunt atribuite Consiliului de Administrație, care include: managerul, șeful de secție, contabilul șef și reprezentantul Consiliului Județean Mureș, acesta constituie un organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

În anul 2024, la nivelul instituției au fost emise un total de 133 de decizii, printre care:

- Numirea comisiei de inventariere;
- Acordarea gradației de vechime în muncă;
- Numirea comisiei pentru concurs/examen de promovare;
- Numirea comisiei pentru concurs/examen de angajare;
- Încetarea contractelor de muncă;
- Majorări salariale conform legislației în vigoare.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

- HOTĂRÂREA NR. 17 din 12 februarie 2024, privind aprobarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2024;
- HOTĂRÂREA NR. 43 din 22 martie 2024, privind aprobarea Programului acțiunilor economico – sociale coordonate de Consiliul Județean Mureș pe anul 2024;
- HOTĂRÂREA NR. 96 din 28 mai 2024, privind reorganizarea Centrului Județean de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
- HOTĂRÂREA NR. 147 din 29 august 2024, privind aprobarea unor taxe și tarife la instituțiile de cultură subordonate Consiliului Județean Mureș;
- HOTĂRÂREA NR. 169 din 15 octombrie 2024, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2024;
- HOTĂRÂREA NR. 190 din 21 noiembrie 2024, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2024;
- HOTĂRÂREA NR. 206 din 17 decembrie 2024, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2024 și stabilirea unor măsuri financiare;
- HOTĂRÂREA NR. 224 din 17 decembrie 2024, pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Mureș nr.96/2024 privind reorganizarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș este asigurată de un manager, numit în conformitate cu legea, printr-un contract de management încheiat între Consiliul Județean Mureș și managerul instituției, care deține și calitatea de ordonator terțiar de credite. Contractul de management este identificat prin numărul 22603/2023. Potrivit organigramei aprobate, centrul dispune de un număr total de 34 de posturi.

În activitatea sa, managerul este susținut de Consiliul de Administrație, un organ colectiv de conducere cu rol deliberativ, constituit conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, aprobat prin HCJM nr. 114/2010. Consiliul de Administrație este format din următoarele persoane: managerul, șeful de secție, contabilul șef și reprezentantul CJM, desemnat prin HCJM nr. 109/2020. Atribuțiile Consiliului de Administrație sunt detaliate

în HCJM nr. 114/2010, iar acesta se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este necesar, la convocarea managerului. În perioada raportată, au avut loc mai multe ședințe ale Consiliului de Administrație, în cadrul cărora au fost analizate și discutate diversele aspecte și situații aflate din sfera de competență a instituției. De asemenea, în prima zi de marți a fiecărei luni, are loc o ședință lunară cu întreg colectiv al instituției, pentru a asigura o comunicare constantă și o informare eficientă a tuturor angajaților.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

În ceea ce privește resursele umane, managementul instituției a acordat o atenție deosebită selecției și dezvoltării personalului Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, având ca obiectiv principal asigurarea unui colectiv cu calități și aptitudini care să permită implementarea cu succes a proiectelor culturale asumate. Astfel, s-a urmărit acoperirea tuturor posturilor cu angajați de înaltă calificare profesională, capabili să răspundă cerințelor și standardelor instituției.

Evaluarea periodică a personalului din subordine, a fost realizată conform reglementărilor legale în vigoare, iar rezultatele evaluării au fost excelente, angajații primind calificativul „foarte bine”, corespunzător responsabilităților și funcțiilor pe care le ocupă.

În ceea ce privește modificările intervenite referitor la angajați, în luna iunie 2024, au avut loc încetări de contracte individuale de muncă pe durată determinată, în urma expirării termenului perioadei de încheiere a acestora. De asemenea, luna septembrie 2024, au fost încheiate contractele individuale de muncă pe perioadă determinată ale cadrelor didactice angajate la plata cu ora, în urma unui concurs de recrutare organizat pentru anul școlar 2024-2025, asigurând astfel continuitatea și dinamismul activității instituției.

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își desfășoară activitatea în imobilul „Apollo”, monument istoric situat în Târgu Mureș, Piața Trandafirilor, nr. 5, care găzduiește ambele secții și servește drept sediu oficial al instituției. Imobilul face parte din domeniul public al județului Mureș și este administrat de Consiliul Județean Mureș, care l-a dat în folosința instituției noastre pe o perioadă de 5 ani, fără costuri de închiriere conform Hotărârii 100/25.06.2020.

Instituția folosește în proporție de 85% din suprafața imobilului, iar diferența este utilizată de asociații neguvernamentale, spații comerciale și sediul unor partide politice. Repartizarea și utilizarea spațiilor folosite de instituție este astfel:

- 20 de săli de curs (canto muzică ușoară, canto popular, pian, percuție, instrumente de suflat, vioară, arte plastice, arte vizuale, acordeon, orgă electronică, coregrafie, etc);
- 4 birouri (conducere, administrativ și consultanți artistici);
- 2 magazine (1 magazie cu instrumente, 1 magazie cu materiale);
- 7 spații igienico-sanitare;
- 1 atelier de întreținere.

În cadrul bugetului aprobat pentru anul 2024, a fost prevăzută și aprobată suma necesară pentru reparații curente, inclusiv pentru lucrările de reabilitare, igienizare și modernizare a etajului I, corpul A, al imobilului „Apollo”. De asemenea, podelele antreurilor de la etajele II și III au fost reparate, îmbunătățind atât funcționalitatea cât și aspectul acestora.

Aceste măsuri fac parte dintr-o serie de acțiuni menite să asigure o gestionare eficientă a patrimoniului instituțional, să îmbunătățească condițiile de lucru și să contribuie la păstrarea și refuncționalizarea corespunzătoare a spațiilor istorice.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2024, instituția nu a primit niciun fel de adrese din partea organelor sau autorităților competente, în perioada menționată.

D.Evoluția situației economice-financiare a instituției:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1 Indicatori privind execuția bugetară a perioadei raportate	Buget final an 2024	Execuția bugetară final de an 2024
(1)	(2)	(3)
1.TOTAL VENITURI , din care:	3325000	3285160
Venituri proprii, din care: venituri din activitatea de bază,	360.000	360.210
surse atrase,	340000	360210
alte venituri proprii, subvenții/alocații,	20000	20.000
	2575000	2965000
2.TOTAL CHELTUIELI , din care:	3325000	3285160
2.a.Cheletuieli de personal , din care:	2780000	2762375
2.a.1.Cheletuieli cu salariile	2675000	2683447
2.a.2.Alte cheletuieli de personal	105000	87375
2.b.Cheletuieli cu bunuri și servicii, din care :	525000	503060
2.b.1.Cheletuieli pentru proiecte	256000	247146
2.b.3.Cheletuieli cu reparații curente	117000	115878
2.b.4.Cheletuieli cu întreținerea/OBI	0	0
2.b.5.Alte cheletuieli cu bunuri și servicii/deplasări/preg profesională/funcționare	18000	9870

2 Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2024-	
		31.12.2024	
		Planificat	Realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri - cheltuieli de capital) / nr.beneficiari	184,70	151,44
2.	Fonduri nerambursabile atrase;	20.000	20.000
3.	Număr de activități educaționale;	40	48
4.	Număr de apariții media;	60	65
5.	Număr de beneficiari neplătitori;	17000	18320
6.	Număr de beneficiari plătitori;	480	508
7.	Număr de expoziții /număr de reprezentații/frecvență medie zilnică;	10	14
		50	65
		30	35,72
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale;	60	68
9.	Venituri proprii din activitatea de bază;	360000	360210
10.	Gradul de indeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi % (recomandări implementare în anul curent)	100	100

Gradul de acoperire a cheltuielilor AN 2024

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	2.763.378	84,01	87,22	-
Bunuri și servicii	505.930	15,38	1,77	10,95
Cheltuieli de capital	19.725	0,61	0,06	-
-TOTAL-	3,289.033	100	89,05	10,95

Cheltuielile pe beneficiari sunt cele prezentate în tabelul următor:

Anul	2024	(lei)
Cheltuieli pe beneficiar, din care:		151,44
-din subvenții		129,82
-din venituri proprii		21,62

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management (se realizează prin raportare la):

E.1. Viziunea

Promovarea și conservarea culturii tradiționale, alături de educația artistică continuă, constituie fundamentul activității noastre și reprezintă nucleul în jurul căruia sunt organizate toate proiectele, evenimentele și activitățile instituției. CJCTEA Mureș, nu doar că întreține o tradiție solidă în acest sens, dar o cultivă și o adaptează constant, pentru a rămâne relevantă într-un peisaj cultural în continuă schimbare. Activitățile culturale pe care le desfășurăm au avut o evoluție notabilă de-a lungul anilor, crescând atât în amploare, cât și în diversitate, devenind un etalon al calității și inovației.

Împreună cu partenerii noștri din comunitatea locală și din afacerea culturală națională, ne dorim ca CJCTEA Mureș să devină, nu doar o instituție publică de cultură

respectată și iubită în Târgu Mureș, dar și un reper pentru întreaga regiune, un motor cultural care influențează și ghidează pe termen lung viața culturală din județ și din întreaga țară. Astfel, viziunea noastră se concentrează pe crearea unui spațiu în care tradiția și inovația se întâlnesc, iar educația artistică se transformă într-o resursă vitală pentru dezvoltarea umană și socială.

E.2. Misiunea

Misiunea noastră principală este de a susține și promova talentul artistic și creativitatea, printr-o gamă largă de activități educaționale și culturale care să fie accesibile tuturor cetățenilor județului Mureș și nu numai. Ne dedicăm conservării patrimoniului cultural viu al județului nostru, prin valorificarea meșteșugurilor tradiționale și a artei populare, asigurând în același timp educație continuă și acces la învățământ artistic pentru toate vârstele și categoriile sociale. În acest sens, CJCTEA Mureș își propune să devină un pilon fundamental al educației culturale, un loc în care tradiția este cultivată și revitalizată, iar creativitatea este stimulată permanent.

Prin activitățile sale, instituția noastră își propune să încurajeze și să protejeze valorile tradiționale, dar și să le înnoiască, astfel încât ele să rămână relevante și utile pentru viitoarele generații. Educația artistică nu este doar un proces didactic, ci și un instrument de emancipare și înfrumusețare a vieții, un factor de integrare socială și de consolidare a identității culturale. Misiunea noastră este, așadar, să încurajăm dezvoltarea unei culturi participative, unde fiecare individ, indiferent de vârstă sau statut, are posibilitatea de a învăța, de a crea și de a contribui la păstrarea și promovarea moștenirii noastre culturale.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș și-a propus și a realizat în perioada 01.01-31.12.2024, să extindă și să diversifice activitățile în domeniul educației culturale și al conservării patrimoniului cultural, printr-o serie de proiecte și programe menite să răspundă nevoilor variate ale comunității. Obiectivele noastre generale și specifice se orientează în jurul următoarelor direcții:

1. În domeniul conservării și promovării culturii tradiționale:

- Cercetarea și documentarea tradițiilor și a creației populare: Un obiectiv esențial este realizarea unor studii detaliate asupra tradițiilor specifice fiecărei zone etno-folclorice din județul Mureș, pentru a înțelege și păstra specificitatea fiecărei comunități.
 - Tezaurizarea valorilor de patrimoniu: Vom crea și vom menține o bază de date a creației populare contemporane, care va include documente, imagini, înregistrări audio și video ale meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor din județ.
 - Cooperarea cu așezămintele culturale locale: Vom oferi suport metodologic și logistic pentru activitatea căminelor culturale, caselor de cultură și altor instituții locale care promovează cultura tradițională.
 - Inițierea de proiecte de promovare a tradițiilor: Vom organiza și coordona proiecte educaționale și culturale care să stimuleze creativitatea în toate formele de artă interpretativă, dar și să încurajeze revitalizarea și promovarea meșteșugurilor tradiționale, prin ateliere și cursuri pentru toate vârstele.
 - Protejarea și promovarea creatorilor tradiționali: Vom sprijini artiștii și meșteșugarii autentici, protejându-i împotriva denaturărilor și falsificărilor contemporane, prin crearea unui cadru adecvat de recunoaștere și sprijin.
2. În domeniul educației artistice și al învățării meșteșugurilor tradiționale:
- Păstrarea caracteristicilor locale în educație: Vom elabora programe de învățământ adaptate specificităților zonei, promovând învățarea artistică și meșteșugurile tradiționale într-un cadru nonformal.
 - Dezvoltarea educației permanente: Vom organiza cursuri de educație permanentă pentru tineret și adulți, în domeniul artelor plastice, muzicii, coregrafiei, dar și în domeniul meșteșugurilor, pentru a sprijini dezvoltarea continuă a acestora.
 - Stimularea creativității și talentului: Vom susține ateliere de formare, concursuri, festivaluri și evenimente care să ofere tinerelor talente oportunitatea de a se afirma și de a-și dezvolta abilitățile în domeniul artistic.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a CJCTEA Mureș se aliniază cu principiile legislației naționale și se concentrează pe îmbunătățirea continuă a activităților instituției. Aceasta are la bază un set de direcții strategice, cu scopul de a crește impactul instituției asupra comunității și de a diversifica serviciile culturale oferite publicului, prin:

- Diversificarea conținuturilor artistice: Ne propunem să atragem un public din ce în ce mai larg, prin dezvoltarea unor activități culturale variate, care să răspundă nevoilor și gusturilor diverse ale cetățenilor din județul Mureș.
- Promovarea și accesibilizarea serviciilor culturale: Vom implementa campanii de promovare a instituției și a activităților sale, pentru a facilita accesul tuturor cetățenilor la aceste servicii, fie că sunt interesați de educația artistică, fie că vor să participe la evenimente culturale.
- Organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale: Vom organiza o varietate de evenimente, de la spectacole și concerte, la expoziții și festivaluri, care să adreseze un public diversificat și să promoveze cultura locală, națională și internațională.
- Conservarea patrimoniului cultural național: Vom asigura conservarea patrimoniului cultural imobil, mobil și imaterial, ca parte a unei strategii pe termen lung de protejare a moștenirii culturale naționale.

E.5. Strategie și plan de marketing

Într-un context în care prezența în mediile online și mass-media este esențială pentru vizibilitatea unei instituții, CJCTEA Mureș a dezvoltat un plan de marketing care include o serie de măsuri menite să crească notorietatea instituției și să asigure o comunicare eficientă cu publicul țintă:

Organizarea conferințelor de presă și colaborarea cu posturi de televiziune locale și regionale (TV AS, Ardeal TV, TVR Târgu Mureș) pentru promovarea evenimentelor și proiectelor noastre. Comunicatele de presă furnizează informații complete despre activitățile desfășurate, asigurând o transparență deplină și un acces facil la detalii relevante.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Profesionalismul, transparența, creativitatea, dinamismul, adaptabilitatea și implicarea au fost axele pe care s-a focalizat întreaga activitate a Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș în perioada raportată:

Festival-concurs național de interpretare a cântecului popular

"Mureș, dorurile tale..." ediția XII-a, Târgu Mureș, 31 octombrie- 1 noiembrie 2024

În Municipiul Târgu Mureș, timp de două zile, s-a desfășurat Festivalul- concurs național de interpretare a cântecului popular "MUREȘ, DORURILE TALE...", organizat de instituția noastră, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș în colaborare cu Primăria comunei Sântana de Mureș, Uniunea Mondială de Folclor I.G.F., Asociația Națională de Folclor din România și Ansamblul Profesionist Mureșul din Târgu Mureș.

Concursul propriu-zis s-a desfășurat în data de **31 octombrie 2024**, de la ora **17⁰⁰**, la **Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" din Târgu Mureș**, sub forma unui spectacol cu publicul. În fața unui juriu de specialitate, cei 9 concurenți admiși în urma preselecției au interpretat două cântece: unul fără acompaniament orchestral (o doină sau o baladă) și unul cu acompaniament orchestral (cântec ritmat) specific zonei pe care o reprezintă. În alegerea repertoriului se va ține seama de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

Juriul a fost format din: Președintele comisiei de jurizare- dl. Ciprian Istrate, artist consacrat al muzicii populare; Dl. Dorel Cosma – Președintele Uniunii Mondiale de Folclor IGF; dna Silvia Zagoreanu – Director general al Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial Chișinău; dna Dorina Oprea – interpret consacrat al muzicii populare și profesor de canto popular la Școala Populară de Arte din Târgu Mureș și dl. Ioan Dordoi – profesor de canto popular atât la Școala Populară de Arte din Târgu Mureș cât și la Școala Populară de Arte Tudor Jarda din Cluj-Napoca, artist consacrat al muzicii populare.

Pentru reușita festivalului, Orchestra Ansamblului Artistic Profesionist Mureșul din Târgu Mureș, dirijată de maestrul Zoli Bambo, a asigurat acompaniamentul orchestral fiecărui concurent și invitat special, care a urcat pe scena festivalului, dând dovadă de perseverență și profesionalism.

Seara s-a încheiat în compania artiștilor de valoare ai cântecului popular : Mihaela și Ciprian Istrate, Anca Branea, Dorina Oprea, Ioan Dordoi și Ioan Cristian Țăran, care au transmis emoție și bucurie publicului mureșean prezent în Sala de Spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist Mureșul, fiind recompensați cu aplauze pe măsură. A doua zi de festival, 1 noiembrie 2024, s-a desfășurat la Palatul Culturii din Târgu Mureș, sala fiind arhiplină în așteptarea anunțării câștigătorilor, dar și a invitaților speciali, veniți din Spania, Italia, Turcia, Israel, Ucraina, Moldova și România, care au oferit momente inedite și de neuitat, situând acest festival printre cele mai importante la nivel județean, dar și național, datorită colaborării instituției noastre cu Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. Pe lângă invitații din străinătate, pe scena festivalului au urcat nume mari ale cântecului popular românesc: Cristian Pomohaci, Silvia Zagoreanu, Petre Petrusse și ansambluri folclorice precum: Ansamblul de dansuri populare "Prichindelul", Ansamblul de dansuri populare "Flori Mureșene" din Târgu Mureș, Grupurile vocale "Dor" și "Doruleț" ale Școlii Populare de Arte din Târgu Mureș. Și pentru că este un concurs, în cadrul Galei de Premiere a avut loc decernarea premiilor câștigătorilor clasati pe podium. Juriul a ținut cont de autenticitatea și frumusețea costumului popular, de calitatea vocii și a interpretării, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor și de prezența scenică. Câștigătorii ediției cu numărul 12 ai Festivalului-concurs național de interpretare a cântecului popular "Mureș, dorurile tale...", desfășurat în Municipiul Târgu Mureș, în perioada 31 octombrie -1 noiembrie 2024 sunt:

Trofeul Festivalului - Toneț Ionuț Florin -Suceava;

Locul I -Sălăgean Ștefania -județul Mureș;

Locul II - Stuparu Mara - județul Mureș;

Locul II - Tișe Diana Camelia - județul Mureș;

Locul III - Câmpean Dragoș - Cluj;

Locul III - Stan Daria Alexia - Mureș ;

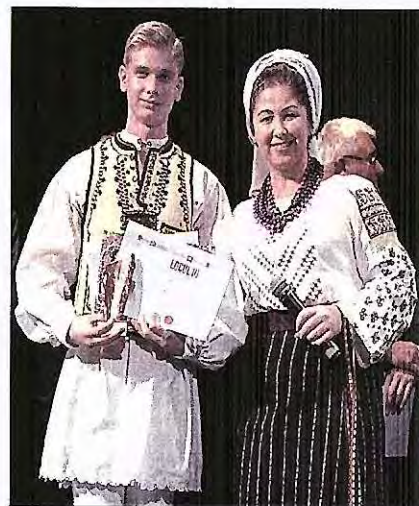
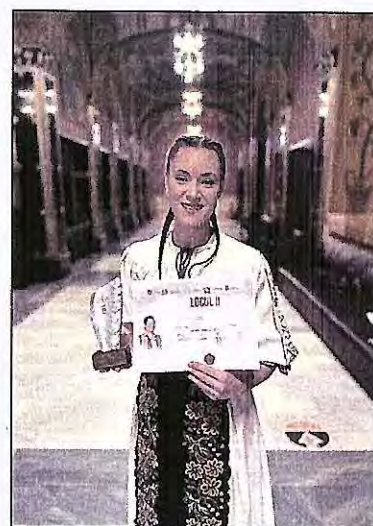
Mențiune I și Premiul special al I.G.F- Ianko Gizella Regina -Mureș;

Mențiune II și Premiul special In Memoriam Petre Săbădeanu -Chirilă Adela Miruna;

Premiul Special al A.N.F.R. -Varodi Roxana Natalia .

Ediția din acest an a fost dedicată regretatului maestru al muzicii populare, Petre Săbădeanu, o ediție care și-a atins scopul acela de a descoperi persoane talentate și dornice de a duce folclorul românesc pe cele mai înalte culmi ale succesului, de a insufla și transmite dragostea pentru muzica populară și pentru folclorul românesc publicului spectator.

Evenimentul a fost o adevărată celebrare a diversității culturale, reunind participanți din Italia, Spania, Turcia, Israel, Ucraina, România și Republica Moldova, un emoment excepțional, un adevărat regal folcloric internațional. Datorită colaborării excelente, evenimentul a fost promovat și transmis în direct prin intermediul partenerilor noștri media: Ardeal TV, AS TV Bistrița și cotidianului Zi de Zi, Cuvântul Liber, Radio România Tg. Mureș.



NR: 9762
DATA: 19-03-2025
COD: C966



Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile Dalbe, Flori de Măr”, 15 decembrie 2024, ediția a XLIV-a

La Râciu, județul Mureș, în data de 15 decembrie 2024, a răsunat ecoul colindelor care vestesc Nașterea Pruncului Sfânt, în Sfânta Seară de Crăciun. Cu inimile deschise, 12 grupuri de colindători, au urcat pe scena Festivalului de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă "Florile dalbe, flori de măr", aducând bucurie, pace și speranță prin intermediul frumoaselor colinde și datini străbune.



Reprezentând cea mai bogată și mai diversificată formă de manifestare spirituală a colectivității satului, colindele stau mărturie a unor tradiții culturale de o deosebită profunzime statornicite de veacuri pe pământul strămoșesc. De asemenea, obiceiurile tradiționale de iarnă precum: turca, steaua, buhaiul, vergelul, plugușorul, sorcova, și altele, constituie adevărate perle din zestrea spirituală a culturii populare.

Anul acesta, ediția cu numărul 44 a festivalului, s-a desfășurat la Râciu, satul natal al regretatului Vasile Conțiu, inițiatorul acestui festival, cel care a slujit zeci de ani cu modestie și dragoste, pentru a aduna, a pune în valoare și a transmite urmașilor, comori inestimabile ale spiritului creator românesc, aplecându-se cu pioșenie asupra colindului.

Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile Dalbe, Flori de Măr” este organizat anual în luna decembrie, în preajma Sfintelor Sărbători ale Crăciunului și Anului Nou de către instituția noastră, cu participarea grupurilor de colindători din județul Mureș, care au în repertoriu colinde și obiceiuri autentice de iarnă, având scopul de a păstra,



revitaliza și valorifica scenic aceste tradiții culturale și de a le transmite urmașilor în toată bogăția și autenticitatea lor.

Încă de la prima ediție și până în prezent, pe scena festivalului au urcat numeroase grupuri de colindători, venite din toate subzonele etnografice ale județului, cu colinde și obiceiuri specifice Mureșului Superior,

Câmpiei, Târnavelor și Văii Gurghiului, cât și colindători prezenți din alte județe ale țării, care au încântat și bucurat sufletele românilor. Dimensiunile și semnificația acestui eveniment și-au găsit rezonanța cuvenită în conștiința iubitorilor acestui gen cultural.

De-a lungul timpului, această manifestare culturală tradițională, a devenit recunoscută atât la nivel județean cât și național, ajungând anul acesta la cea de-a XLIV-a ediție, fiind organizat în colaborare cu Primăria comunei Râciu, în data de 15 decembrie 2024, în comuna Râciu, unde obiceiurile și datinile tradiționale de iarnă au fost la loc de cinste. Publicul de aici, a așteptat cu nerăbdare un asemenea eveniment cultural, care a reunit două mari festivaluri precum: Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă **“FLORILE DALBE, FLORI DE MĂR”**, ediția a XLIV-a și Festivalul de colinde **“VENIȚI PRUNCI CU TOȚII!”**

Într-un cadru de poveste și atmosferă de sărbătoare, colindătorii care ne-au adus vestea Nașterii Pruncului Sfânt au fost:

ANCA BRANEA ȘI GRUPUL DE MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ “GLASURI MUREȘENE”;

MIHAELA ȘI CIPRIAN ISTRATE și ceterasii;

GRUPUL DE COLINDĂTORI “AMINTIRI DIN STRĂMOȘI” DIN IDICEL PĂDURE

CORUL DE COPII AL ȘCOLII PROFESIONALE “GHEORGHE ȘINCAI” -RÂCIU;

GRUPUL DE COLINDĂTORI “CORONIȚA” DIN SOLOVĂSTRU;

CORUL BISERICII ORTODOXE DIN SÂNMĂRTINU DE CÂMPIE;

CORUL BISERICII ORTODOXE DIN COASTA MARE;
 CORUL BISERICII ORTODOXE DIN RÂCIU;
 CORUL BISERICII ȘI AL MĂNĂSTIRII ORTODOXE DIN NIMA RÂCIULUI;
 CORUL BISERICII GRECO-CATOLICE DIN ULIEȘ;
 CORUL BISERICII GRECO-CATOLICE DIN RÂCIU;
 GRUPUL DE COLINDĂTORI DIN ULIEȘ.

Colindătorii sunt socotiți mesagerii Lui Dumnezeu, care transmit oamenilor pacea, fericirea, sănătatea și nădejdea. Colindele au menirea, pe lângă slăvirea Lui Dumnezeu, de a ne curăța sufletește. Ascultând colindele, spune atât de frumos Mihail Vulpescu, „simți fiorul de sfințenie ce vine de undeva de departe prin veacuri și trece din casă în casă și din suflet în suflet”. (Mihail Vulpescu, „Cântecul popular românesc”, București, 1930, p. 128).



Festivalul Folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE” , ediția a XVI-a, 29 septembrie 2024

Festivalul folcloric „Mlădițe”, este o manifestare culturală cu caracter interjudețean și este destinat grupurilor artistice formate numai din tineri, care valorifică cele mai valoroase elemente de cultură tradițională din localitățile de unde provin, respectiv cântecele și jocurile tradiționale specifice satelor mureșene. Prin organizarea festivalului se mai urmărește cultivarea și creșterea gustului pentru valorile culturii noastre populare în rândul tinerilor și sprijinirea structurilor care activează în domeniu.

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, secția Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, în colaborare cu Primăria comunei Râciu și cu sprijinul Consiliului Județean Mureș, a organizat cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Folcloric „MLĂDIȚE”, la Casa de Cultură Vasile Conțiu din Râciu, în data de 29 septembrie 2024.

Ediția din acest an a fost mult așteptată de publicul spectator, care a fost plăcut impresionat de frumusețea dansurilor și cântecelor populare cât și de portul popular specific zonei de proveniență a ansamblurilor folclorice și a formațiilor de dansuri populare prezente la acest festival.

Dansul popular este o comoară cultivată din generație în generație, pe care avem datoria să o ocrotim și să o lăsăm moștenire copiilor noștri, ca mărturie a istoriei și identității noastre naționale. Dansul popular dezvăluie într-o manieră sinceră și directă, aspirațiile și sentimentele oamenilor, el fiind strâns legat de viața și istoria unui popor, fiind însoțitor fidel al omului atât în momentele sale de bucurie, cât și în cele de mahnire, exprimând în același timp, caracterul, temperamentul, forța, agerimea, înțelepciunea și umorul poporului.

Formațiile participante de această dată, în cadrul Festivalului folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE” sunt următoarele:

- Formația de dansuri populare "ȚARA CÂNTECELOR MELE" din Daneș, județul Mureș, care au prezentat în fața publicului iubitor de folclor dansuri populare de pe Târnave, (joc de băț, roata fetelor și o suită de pe Târnave), fiind instruiți de dl. Pascu Ironim Gheorghe;



- Ansamblul folcloric "ARDEALUL" din Luduș, județul Mureș sunt coordonați de PETRU ȘI MARIANA POP. De-a lungul timpului, acești instructori au activat și instruit 7 generații de copii, participând la festivaluri naționale și internaționale, unde au obținut premii importante și un loc pe podium. În momentul de față ansamblul are 40 de persoane, pe două categorii de vârstă: 8-10 ani și 13-16 ani. Acești tineri talentați au prezentat publicului: Joc fecioresc din Câmpia Transilvaniei și o Suită de jocuri de pe Câmpia Transilvaniei;

- Ansamblul folcloric "JUNII TÂRNAVEI" din Târnăveni, județul Mureș a luat ființă la 1 iunie 2008 la inițiativa soților Otilia și Vasile Trîmbițaș, din dorința de perpetuare a cântecelor, jocurilor și obiceiurilor populare românești. Este structurat pe trei



categorii de vârstă: 5-8 ani, 9-13 ani și 14-18 ani. Repertoriul ansamblului este vast, cuprinzând jocuri populare de pe întreg cuprinsul țării, având costumația adecvată fiecărei zone folclorice. A participat la numeroase spectacole, evenimente culturale, filmări TV, festivaluri naționale și internaționale, cel mai recent premiu fiind obținut anul trecut, 2023 la SANREMO – CANNES, de unde s-au întors cu TROFEUL FESTIVALULUI!

Pentru această ediție a festivalului s-au prezentat cu :Fecioresc de pe Târnăvă, Purtată a fetelor de pe Târnăvă (fragment), Joc mixt- SUITĂ de pe Târnăvă.

- Formația de dansuri populare "DATINA" din Cristești, județul Mureș a luat ființă la data de 2 octombrie 2023, la inițiativa Asociației Culturale „Datina”, sub îndrumarea atenta a instructorilor coregrafi Cîrciu Silviu și Ștefan Andrada, din dorința promovării artei și a folclorului românesc și pentru păstrarea tradițiilor străbune. Ansamblul a început cu 19 copii, iar în prezent au peste 40 de copii înscriși. Deși sunt la început de drum, iată că invitațiile au început să apară, iar acești copii au participat la: „Zilele Alunișului”, 29.06.2024, Festivalul Internațional „Balkan FolkFest” Nisipurile de Aur-Bulgaria în perioada 01.08.2024-05.08.2024, la „Zilele Cristestiului” 07.09.2024 și la Spectacolul „Poartă-ți Ia cu Mândrie”, ed. a II-a, 14.09.2024 – Cristești Mureș, iar astăzi sunt pentru prima dată la acest festival de folclor, prezentându-se cu o suită de dansuri populare din Moldova.

- Ansamblul folcloric "CUNUNA CĂLIMANILOR" din Deda, județul Mureș, se ocupă cu învățarea jocului popular și punerea în scenă a diferitelor suite de jocuri populare de pe

Valea Mureșului, precum și din alte zone folclorice ale țării. În prezent se află la a patra generație de dansatori iar cu generațiile anterioare a participat la spectacole și festivaluri atât în țară, cât și în străinătate: Polonia, Ungaria, Bulgaria, Serbia, Turcia, Grecia. În cadrul acestei minunate ediții a festivalului s-au prezentat cu o suită de dansuri populare de pe frumoasa Vale a Mureșului Superior, sub îndrumarea instructorului Vasile Gabor.

- Ansamblul de dansuri populare "TÂRNAVA VÂNĂTORI" din Vânători, județul Mureș, face parte din Asociația Folclorică Târnava Vânători și este compus din tineri cu vârste cuprinse între 7 și 24 de ani, coordonat de dl. Todoran Vasile Ioan. A fost format încă din anul 2008, iar din anul 2011 a dobândit statut juridic. Activitatea de bază a Ansamblului Târnava Vânători este jocul și cântecul popular. Pe parcursul acestor ani au fost promovate mai multe generații de tineri talentați și valoroși, care și-au dorit să cunoască folclorul, obiceiurile și tradițiile străbune. Repertoriul Ansamblului Târnava Vânători, cuprinde o varietate de jocuri populare din mai multe zone etnofolclorice ale țării. Acest ansamblu se poate mândri cu premii importante și participări la festivaluri naționale și internaționale. Acești tineri la fel ca și ceilalți dansatori, au demonstrat că dansurile populare de pe Târnave (Roata Fetelor, Suita de pe Târnava Mare, Joc fecioresc) sunt pe mâini bune.



- Ansamblul folcloric "CODRIȘORUL" din Bonțida, județul Cluj a fost înființat în localitatea Bonțida, în anul 2010 și își desfășoară activitatea în cadrul Căminului Cultural din Bonțida, printr-o colaborare cu Primăria Bonțida, în cadrul proiectelor inițiate de



Asociația Folclorică Codrișorul Bonțida. În prezent activitatea este organizată pe două grupe de vârstă: 6-12 ani, 13-20 ani. Uzual, suitele de jocuri asimilate sunt din Câmpia Transilvaniei, dar și jocuri reprezentative ale zonelor folclorice din Sălaj, Bihor, Satu Mare, Baia Mare, Sibiu, etc Activitatea artistică a formației de dans popular este bazată pe organizarea evenimentelor de profil, cu ocazia diverselor sărbători de peste an, dar și pe participarea la concursuri și festivaluri interne și internaționale. În plan intern la ediția din anul 2016 a festivalului național Flori de Mai - Cluj Napoca, echipa obține primul loc la secțiunea joc popular coregrafic, urmând ca 3 ani mai târziu, să se implice în același festival prin organizarea acestuia în localitatea Bonțida. De asemenea, la concursurile „Prin Tradiții spre identitate”, din cadrul calendarului activităților extracurriculare ale Ministerului Educației Naționale, a obținut în 2018, locul III și în anul 2024, locul II, la secțiunea joc popular. În plan extern a participat la festivaluri folclorice internaționale din Grecia, Turcia, Macedonia, Muntenegru, Croatia, Bulgaria, Italia, fiind de asemenea organizator principal a două ediții a festivalului internațional de folclor- dans și muzică – Rimini, Italia 2024. În cadrul acestei ediții cu numărul 20, dansatorii au impresionat cu jocurile populare specifice de la Bonțida.

Pe parcursul desfășurării evenimentului, nu au lipsit cântecele populare, acestea fiind oferite publicului de către tinere talente precum : DARIUS BUCUR, LORENA VLAD, DARIA FEURDEAN, precum și RALUCA FOCȘAN BOGĂTEAN ȘI MARIAN SUCIU, nume cunoscute în lumea muzicii populare.

Tradițiile noastre strămoșești, dansurile și jocurile populare, au fost la loc de cinste,

iar publicul spectator a apreciat și a aplaudat fiecare moment artistic pus în scenă, dar și coordonatorii acestora pentru eforturile depuse în păstrarea, promovarea și transmiterea acestor comori ale folclorului românesc tinerelor generații. Dansurile populare românești cunoscute prin frumusețea și marea lor varietate, constituie un adevărat tezaur pe care îl deținem, iar dacă îl perpetuăm și îl cinstim, nu avem cum să ne pierdem identitatea națională.

FESTIVALUL FOLCLORIC “NESTEMATE MUREȘENE”, 28 iulie 2024, în localitatea Toaca, ediția a XX-a

Din străbuni și până în zilele noastre, în circulația lor orală, creațiile populare s-au transmis din generație în generație, șlefându-se și schimbându-se odată cu evoluția societății, cu schimbările istoriei și ale individului. S-au născut, au circulat, s-au transformat, există și azi, sunt iubite, fiind crescute din sufletul și pe aspirațiile de veacuri ale creatorului lor, poporul. Sunt frumoase și de neînlocuit pentru hrana sufletului, cu ele pe buze țărânul își alină durerea sau tristețea și tot prin ele își exprimă dorul, entuziasmul.

Organizat începând cu anul 2003, festivalul cu caracter itinerant, sugestiv intitulat „Nestemate Mureșene”, este destinat grupurilor artistice preocupate de abordarea scenică a obiceiurilor de peste an, rapsozilor populari, grupurilor vocale, tarafurilor tradiționale și formațiilor de dansuri populare.

Festivalul folcloric „NESTEMATE MUREȘENE ” s-a desfășurat de-a lungul timpului în mai multe sate mureșene păstrătoare de tradiții, iar pentru anul 2024 ne-am propus să-l organizăm, în parteneriat cu Primăria comunei Hodac și Asociația Culturală „Toaca Văii Gurghiului”, în data de 28 iulie 2024, în satul Toaca, un sat de pe Valea Gurghiului, unde tradițiile sunt păstrate la loc de cinste. Toată suflarea de pe această

vale, a așteptat cu nerăbdare această ediție a festivalului, care a adus în scenă numeroase grupuri folclorice din județul Mureș, preocupate de păstrarea, promovarea și transmiterea comorilor inestimabile ale folclorului românesc.

Evenimentul a debutat cu Ansamblul folcloric „TOACA VĂII GURGHIOULU”, coordonat de dna Lucica Hărșan, o iubitoare și păstrătoare a tradițiilor locale. Acesta a dorit să prezinte la începutul festivalului, un obicei vechi, dar care nu a fost dat uitării și anume: Strigatul peste sat, care se practica și care se desfășura sâmbăta noaptea, înainte de Târgul fetelor de la Gurghiu. Acest vechi ritual, avea rol de încheiere a socotelilor, de rezolvare a tensiunilor acumulate de peste an. Feciorii din sat se așezau pe două dealuri apropiate și începeau să poarte un dialog cu scopul de a scoate în evidență întâmplările din viața satului, dar mai precis a oamenilor vizați, de regulă despre fetele tinere din sat și comportamentul lor. Prilej de amuzament pentru ei, dar și de emoții pentru fete (și părinții lor), care ascultau strigăturile cu sufletul la gură. Nu de alta, dar era momentul important, când se afla totul.

După acest moment, următorul grup folcloric care a urcat pe scena festivalului a fost „PLAIURILE LUȚULUI”, un grup venit de pe Valea Luțului, mai exact din Gorenii. Acest grup s-a înființat în anul 2006 și este coordonat de dna Andone Olivia. Grupul a prezentat în fața publicului adunat în Căminul cultural din Toaca, un obicei agrar de seceriș, “cununa grâului”. În timpul seceratului, fetele alegeau cele mai frumoase și mai bogate spice și împleteau o cunună care, la finalul seceratului, era dusă la casa gazdei, cu chiuituri



și voie bună. Oamenii din sat ieșeau pe la porți și stropeau cu apă cununa și pe secerători. Alaiul era primit apoi în curtea gospodarului, care lua cununa, o stropea cu apă sfințită și o așeza la loc de cinste. Secerătorii erau poftiți la masă și începea petrecerea, care dura până noaptea târziu.

Dansatorii din cadrul ANSAMBLULUI TOACA „VĂII GURGHIULUI” au urcat pe scenă pentru a ne arăta frumusețea jocurilor populare, pe care acești tineri plini de energie le execută cu o foarte bună precizie. Ansamblul Toaca „Văii Gurghiului”, înființat în anul 2017, a participat la festivaluri în afara țării (Croatia, Bulgaria) cât și în țară. În prezent au un număr de 60 membrii dansatori împărțiți pe 3 grupe, cu 9 suite de dansuri din diferite zone ale țării și un grup vocal de 20 membrii, care au ca activitate obiceiuri tradiționale (șezătoarea, obiceiuri de iarnă și colinde), pricesne, cu care au participat și au reprezentat comuna Hodac și localitatea.

Toaca la diferite festivaluri în țară și în județ. Din ansamblu fac parte și 4 tineri soliști vocalii: Dana Maria Farcaș, Rareș Pop, Andreea Matei și Iulia Todoran care sunt și membri dansatori. Coordonator este Harșan Lucica, iar instructor Hărșan Ionuț. De data aceasta, gupul a prezentat Suite de jocuri de pe Valea Mureșului, puse în scenă de către Grupa mică de dansatori.

Următorul ansamblu folcloric prezent la festival este „CORONIȚA” din SOLOVĂSTRU, fiind înființat din anul 1981 ca grup folcloric feminin, la sugestia regretatei prof. Silvia Goergică. De-a lungul timpului, grupul a acumulat un bogat repertoriu în sfera obiceiurilor și jocurilor populare, devenind ansamblu în anul 2004. A participat la numeroase festivaluri naționale și internaționale, unde a promovat cu



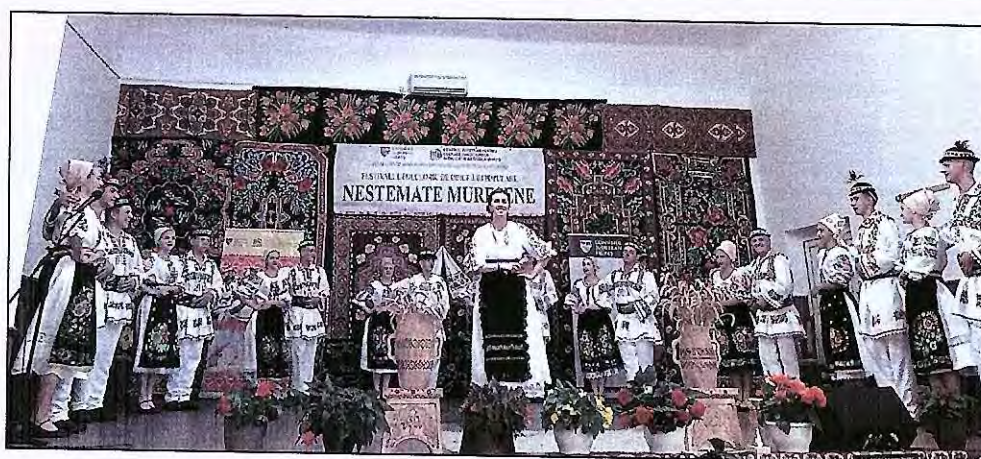
responsabilitate cântecul, jocul, portul și tradițiile strămoșești. S-a remarcat și prin originalitatea costumelor populare și a repertoriului ce cuprinde: peste 50 de cântece, colinde, pricesne, 10 obiceiuri, suite de jocuri populare. A reprezentat România cu cinste la festivalurile din : Italia, Croatia, Franța, Bulgaria și Grecia. Așadar, Ansamblul folcloric „CORONIȚA” din Solovăstru a prezentat un obicei vechi, care astăzi nu se mai

practică, “papalugura”. În perioadele de secetă se obișnuia să se facă acest obicei, care era



diferit de la o zonă la alta, dar consta

într-un ritual de invocare a lui Dumnezeu, pentru a aduce ploaia, care să se reverse peste pământul uscat din cauza secetei, peste culturile agricole aplecate la pământ de arșița soarelui. Specific localității Solovăstru, acest obicei constituie o rugăciune adresată lui Dumnezeu de către tinere femei, pure, care purtau coronițe de sastiu, cu care se îndreptau spre râu. Pe drum sunt conduse de un alai de femei, care intonează rugăciuni. Din curțile



oamenilor, ies feciorii care udă fetele ce poartă coronițele, acesta reprezentând un botez, prin care fata invoca binecuvântările cerului. Apoi alaiul ajunge la râu, unde intonând o incantație, fetele aruncă coronițele în apă, sperând ca ofranda și rugăciunile să le fie ascultate. Totul se încheie cu cântec, joc și voie bună.

După aceste momente inedite, publicul a fost surprins în mod plăcut și de vocile tinerilor interpreți de cântec popular: Dana Maria Farcaș, Rareș Pop, Andreea Matei și Iulia Todoran, care aflați la început de drum, au fost răsplătiți cu aplauze. Chiar și Grupul vocal al ansamblului din Toaca a interpretat un cântec popular în fața publicului auditor.

- ANSAMBLUL FOLCLORIC HODĂCEANA DIN HODAC, coordonat de dna Maria Pop și Butilcă Cornelia, are o vechime de peste 20 de ani, și un repertoriu bogat de suite de dansuri populare locale și din alte zone, cântece populare și obiceiuri străvechi. În cadrul acestui festival a reușit să pună în scenă obiceiuri precum: întoarcerea țăpinarilor, tocmeala mirilor înainte de nuntă, chiuitul la găină, claca la cosit, măsura oilor, udatul nevestelor, la cules de sânziene, carul cu zestrea miresei, iar la această ediție a festivalului au prezentat obiceiul: **întoarcerea țăpinarilor**.

Membrii ansamblului Toaca „Văii Gurghiului”, și-au făcut apariția din nou pe scenă, dar de data aceasta cu un dans popular de pe Miheș. O invitată specială în cadrul festivalului a fost Florina Oprea, o tânără interpretă, frumoasă și talentată, care este tocmai din Valea Gurghiului, care-și cântă dorurile și trăirile, promovând valorile neamului nostru românesc, reprezentând cu cinste și mândrie comuna Ibănești.

Sârba de la Săcal a fost pusă în scenă de membrii ANSAMBLULUI DOINA MUREȘULUI DIN REGHIN, coordonat de Valeria Frandేశ. Ansamblul "Doina Mureșului" s-a înființat în anul 2007 și pune în valoare tradiția folclorică de pe Valea Mureșului superior și din alte zone. Acest Ansamblu a reprezentat România pe scenele din străinătate la diferite festivaluri internaționale și în țară, unde au fost invitați. Acest Ansamblu are o formație de seniori care prezintă dansuri tradiționale românești.

ANSAMBLUL FOLCLORIC „IBĂȘTEANA” DIN IBĂNEȘTI a luat ființă în anul 2000, la inițiativa unei iubitoare de folclor, doamna Dorina Fărcaș. Ansamblul, care are în componență mai multe generații, are un repertoriu bogat format din dansuri, cântece și obiceiuri locale. Răspunde cu drag invitațiilor de participare la festivalurile organizate de Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, încercând să ducă mai departe valorile tradiționale locale. La ediția din acest an al festivalului au prezentat obiceiul **paparuda**. În credința populară, prin practicarea acestui obicei, se credea că sunt dezlegate ploile în perioade de secetă cauzate de arșița soarelui. Paparudele sunt fete cu până la 12 ani, care asigură puritatea ritualului.



Finalul evenimentului le-a aparținut dansatorilor din cadrul ANSAMBLULUI TOACA „VĂII GURGHIIULUI”, coordonați de Ionuț Hărșan, care au impresionat publicul cu o Suită de jocuri de pe Valea Gurghiului.

Ediția a XX-a a Festivalului folcloric Nestemate Mureșene s-a dovedit a fi o reușită, fiind o ediție în care am savurat fiecare moment prezentat pe scenă, am putut admira împreună frumusețea costumelor populare, a obiceiurilor străbune, a dansurilor populare, dar în care am putut remarca ambiția și truda tinerilor de a duce mai departe tradițiile noastre, ceea ce denotă că tradițiile se află pe mâini bune. Este de admirat fiecare grup folcloric, pentru eforturile depuse spre păstrarea, promovarea și transmiterea zestrei folclorice a poporului român generațiilor tinere. Tradițiile constituie valori inegalabile și incontestabile, practic amprenta fiecărui popor și de aceea avem misiunea de a nu lăsa ca timpul să aștearnă praful peste ele.

Festivalul de teatru amator maghiar „SZÍNPAD”, 16-17 noiembrie 2024, ediția XXXI-a

Organizat începând cu anul 1993, Festivalul de teatru de amatori „Színpad” – pentru limba maghiară, s-a bucurat de un remarcabil succes, punând în valoare talentul numeroaselor formații de teatru de amatori din județul nostru, dar și din celelalte județe ale țării. Pe scena acestui festival, s-au afirmat numeroase formații de teatru de amatori din județul Mureș, dar și din



județele Cluj, Harghita și Covasna, care s-au bucurat de numeroasele aprecieri din partea publicului spectator, pentru rodul muncii lor adus în fața spectatorilor. Pe scena festivalului, s-au prezentat trupe de teatru din Ungaria, aducând o notă aparte festivalului.

Această manifestare culturală, este de asemenea o tradiție și prin locul de desfășurare a acesteia, localitatea Sângeorgiu de Pădure fiind gazda sa din fiecare an. Ediția a XXXI-a s-a desfășurat în perioada 16-17 noiembrie 2024, la Căminul cultural din localitatea Sângeorgiu de Pădure, timp de 2 zile, unde s-au prezentat impecabil următoarele formații de teatru de amatori:

MAGYAR FENESISTÚDIÓ SZÍNPAD-CLUJNAPOCA;

TINIKOMÉDIÁSOK DIN CRASNA, JUDEȚUL SĂLAJ;

TÜNDÉRKERT DIN VĂRGATA;

KISCSOPORT ECHIPAMICĂ-SÂNGEORGIU DE PĂDURE;

CSIBÉSZEK-SÂNGEORGIU DE PĂDURE;

FORMAȚIA BODOR PÉTER SÂNGEORGIU DE PĂDURE;

FORMAȚIA BODOR PÉTER SÂNGEORGIU DE PĂDURE;

FORMAȚIA DE AMATORI DIN BORGIS, JUDEȚUL SĂLAJ;

FANTÁZIA DE LA LICEUL TEORETIC LUCIAN BLAGA, REGHIN;

FORDÍTOTT PATKÓ DE LA COLEGIUL BETHLEN GABOR DIN AIUD;

KALAMAJKA DE LA COLEGIUL BETHLEN GABOR DIN AIUD;

Pe parcursul festivalului, specialiști ai acestui gen de cultură vor aprecia: calitățile



interpretative ale artiștilor amatori, regia, scenografia, costumul, coregrafia, omogenitatea trupei, stăpânirea limbajului scenic. Atât membrii juriului cât și publicul numeros, au fost mereu dornici să vadă evoluția scenică a trupelor de teatru, care în fiecare an se pregătesc intens și se prezintă în fața publicului cu piese de teatru interesante, gustate de publicul iubitor de teatru.

Datorită colaborării îndelungate cu Asociația Culturală „Bodor Péter” din Sângeorgiu de Pădure, acest festival s-a desfășurat cu succes și în acest an, ajungând la ediția cu numărul XXXI.

FESTIVALUL DE MUZICĂ, CÂNTECE ȘI DANSURI POPULARE MAGHIARE A FALUBAN MUZSIKÁLNAK – ediția a XVI-a, Târgu-Mureș, 17 OCTOMBRIE 2024

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își propune să contribuie la conservarea tradițiilor culturale ale minorității maghiare, la o mai bună cunoaștere și colaborare între toți cetățenii județului nostru și implicit ai țării noastre. În acest scop, inițiază

organizarea anuală a Festivalului de muzică, cântece și dansuri populare maghiare „A FALUBAN MUZSIKÁLNAK” („Răsună muzica în sat”). Ediția cu numărul XVI din acest an, s-a desfășurat în data de 17 octombrie 2024, o zi de celebrare a Patrimoniului Cultural Imaterial. Pentru noi, Patrimoniul Cultural Imaterial înseamnă moștenirea primită de la străbunii noștri: arta populară, datinile, obiceiurile, pe scurt tradiția, ce s-a transmis din generație în generație.



Într-o atmosferă vibrantă, grupurile amatoare de dansuri populare maghiare din județul

Mureș și-au etalat măiestria, pasiunea și talentul pentru jocurile și cântecele populare maghiare, sub atenta îndrumare a instructorilor și profesorilor, iar publicul fermecat de frumusețea dansurilor populare, nu a întârziat să-i



răsplătească cu tropote de aplauze, căci au demonstrat fiecare că tradițiile populare maghiare sunt pe mâini bune.

Sala „Apollo” a Școlii Populare de Arte Târgu Mureș a fost arhiplină, însă publicul a putut să-i observe și să-i admire mai de aproape pe tinerii jucăuși, care vor duce mai departe tradițiile specifice comunităților maghiare. Și de această dată, ne-am bucurat de reușita unui festival deosebit, iar meritul li se datorează acestor grupuri / formații de dansuri populare maghiare și tinerilor soliști de cântec popular maghiar, care mențin tradiția vie.

PROGRAM:

1. KICSIPILLANCSOK – NYÁRÁDMENTI NÓTACSOKOR
2. NYÁRÁDMENTI – APRÓCSILLAGOK
3. PILLANCSOK – NYÁRÁDMENTI NÓTACSOKOR
4. JÁNOSI ŐRS- MEZŐSÉGI ÉNEKEK

5. MEZŐSÉGI – KIS CSILLAGOK
6. SZÉRELY TAMARA – KALOTASZEGI ÉNEKEK
KATONA SAROLT - KALOTASZEGI ÉNEKEK
7. BONCIDAI LEGÉNYES ROMÁNTÁNC – NAGY CSILLAGOK
8. GORBAI EYSTER – RÉGI SZÉRELY HIMNUSZ

**Festivalul de cântece, dansuri și port popular maghiar
„TISZTA FORRÁSBÓL”, ediția a XXI - a,
Târgu - Mureș, 22 martie 2024**





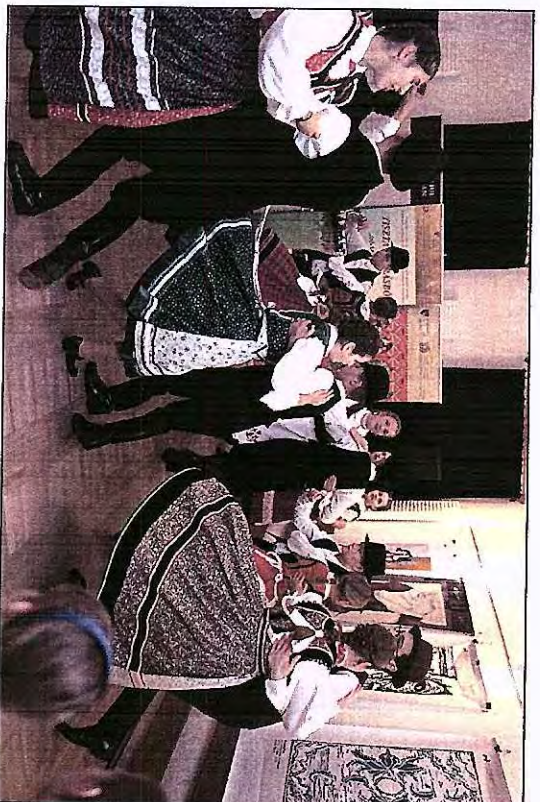
Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, își propune să contribuie la conservarea tradițiilor culturale ale minorității maghiare, la o mai bună cunoaștere și colaborare între toți cetățenii județului nostru și implicit ai țării noastre. În acest scop, inițiază organizarea anuală a festivalului de cântece și dansuri populare maghiare „**TISZTA FORRÁSBÓL**“ („Din Izvor Curat“).

Festivalul de cântece și dansuri populare maghiare „**TISZTA FORRÁSBÓL**“, ediția a XXI-a a avut loc în data de 22 martie 2024, în Municipiul Târgu Mureș, la Școala Populară de Arte.

La acest festival, au participat ansambluri de amatori de dansuri populare, care au în repertoriul lor dansuri populare maghiare specifice județului Mureș și care au prestația artistică și respectă autenticitatea costumului, a muzicii și a dansului popular maghiar. Festivalul are ca scop păstrarea, revitalizarea și valorificarea scenică a tradiției culturale a



locuitorilor maghiari din județul Mureș, scoaterea în evidență a nivelului artistic al ansamblurilor amatori de dansuri din mediul rural, urmărind revitalizarea acestui gen cultural.



💙💛💜 Ziua Națională a României -1 Decembrie 2024
LA MULȚI ANI ROMÂNIA!
🇷🇴 LA MULȚI ANI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI! 💙💛💜

Duminică, 1 Decembrie 2024, Târgu Mureș a vibrat sub semnul tricolorului, celebrând Ziua Națională a României printr-o serie de manifestări oficiale de tradiție, pline de emoție, bucurie și mândrie națională, organizate de Instituția Prefectului, și cu sprijinul Garnizoanei Târgu Mureș, Consiliului Județean Mureș, Primăriei Municipiului Târgu Mureș și Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Ziua a debutat cu expoziția tehnică militară, ceremonia militară și religioasă, urmată de defilarea și retragerea plutoanelor de militari, care au reunit mii de oameni în centrul Municipiului Târgu Mureș, din iubire pentru neam și țară, fluturând steagul tricolor cu mândrie și recunoștință.

Și în acest an,
națională a
doua parte a zilei,
folcloric
Nume sonore
Ciprian și Mihaela
Cristian Țăran,



sărbătoarea
continuat, în a
cu un spectacol
impresionant.
precum: Veta Biriș,
Istrate, Ioan
Carmen



Doboș, Marian Suci, Alina Pinca, Antoanela Ferche-Buțiu și Liviu Buțiu, au adus în fața

publicului prezent, cântecele românilor care au însoțit istoria acestui neam și care au răsunat pline de patriotism în Piața Victoriei. De asemenea, frumusețea dansurilor populare au fost aduse în fața publicului de către membrii Ansamblului „Flori Mureșene”, iar acompaniamentul orchestral a fost asigurat de Ansamblul Artistic „Rapsodia Călimanilor” din Toplița, sub bagheta magică a dirijorului Lorant Bodor. Energia artiștilor și atmosfera festivă a fost pe placul publicului spectator, acesta răspunzând cu entuziasm prin apaluze și



refr
ene
cân
tate
la
uni
son
Spe
cta



colul folcloric extraordinar, bine organizat și pus la punct de către Primăria Municipiului Târgu Mureș și Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, a transmis vibrație și mândrie în sufletele celor prezenți, mândrii că sunt români. După momentele artistice, mulțimea a așteptat nerăbdătoare, Retragera cu torțe a forțelor armate, un moment profund care a stârnit lacrimi de mândrie pe chipurile oamenilor, care au cântat alături de militari, celebrul cântec : „Treceți batalioane române Carpații!” , în timp ce plutoanele de militari defilau cu torțele în mână pe traseul stabilit : Garnizoana Mureș – strada Victor Babeș, B-dul. Cetății, strada Avram Iancu, Piața Bernady, Piața Trandafirilor- Piața Victoriei.

Publicul a fost impresionat și fascinat de acest moment solemn și vibrant, care a întregit atmosfera de sărbătoare a tuturor românilor. Seara a continuat cu multă energie adusă pe scena din Piața Victoriei de către Lupii lui Calancea și GUZ, cu compoziții proprii, melodii trap, folk și rock.



Această trupă împletește armonios baladele și poveștile haiducilor, pe ritmuri contemporane care fuzionează cu elemente de folclor autentic din Republica Moldova. După ritmurile incendiare oferite publicului spectator, cerul a fost iluminat de focul de artificii.

1 Decembrie, o zi de celebrare a poporului român, a tradițiilor și valorilor care ne definesc, totodată o zi a recunoștinței față de oamenii care au luptat și s-au jertfit pentru ca noi să avem o țară frumoasă și cu care să ne mândrim pretutindeni – România, pământ binecuvântat, loc al iubirii și speranței. România este mai mult decât o țară, ea este casa noastră, a tuturor românilor!

*România este patria noastră și a tuturor
românilor.*

*E România celor de demult și-a celor de
mai apoi*

*E patria celor dispăruți și a celor ce va să
vie.*

Barbu Ștefănescu Delavrancea

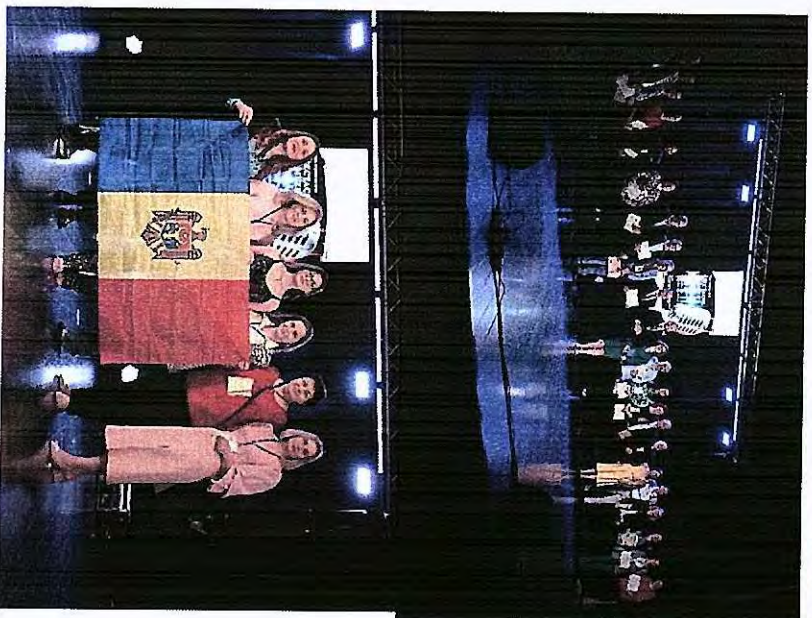
Festivalului „Zilele Școlilor Populare de Arte”

Cea de-a XXI-a ediție a Festivalului „Zilele Școlilor Populare de Arte”, s-a desfășurat în perioada 16-17 aprilie 2024, reunind prestigioase Școli Populare de Arte din întreaga țară și străinătate: Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu, Școala de Arte și Meșteșuguri din cadrul Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba Iulia, Școala Populară de Arte „Liviu Borlan”, Baia Mare, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, Brăila, Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca, Școala de Arte Bistrița, Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu”, Brașov, Școala Populară de Artă și Meserii „Vámszer Géza”, Miercurea Ciuc, Școala de Arte „Valeriu Poleakov”, Chișinău, Direcția Generală de Cultură și Patrimoniu Cultural, Chișinău, Școala de Arte Satu Mare, Școala Populară de Arte „George Enescu”, Botoșani, Școala Populară de Artă „Ion Romănu”, Reșița, Școala Populară de Artă „Ion Irimescu”, Suceava, Secția Arte și Meșteșuguri din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, Școala Populară de Arte „Titel Popovici”, Iași, Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe, Asociația Națională de Folclor din România, Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. și Școala Populară de Arte Târgu Mureș, precum și partener cu Asociația Culturală „Canto Melody” Târgu Mureș. În total, pe lângă instituția organizatoare (CJCTEA Mureș), la ediția XXI a festivalului, au participat 20 de instituții de cultură, reprezentanți ai acestora, cât și cursanți.

Festivalul a inclus două spectacole principale și o expoziție. Vernisajul expoziției de pictură și grafică, s-a desfășurat în foaierea Centrului de Cultură, Artă și Agrement Târgu Mureș, în prima zi a festivalului (16 aprilie), alături de Spectacolul de muzică ușoară. Expoziția de pictură și grafică, a fost alcătuită din lucrări ale cursanților coordonați de profesor Gheorghe Pop și profesor Călin Bogătean din cadrul școlii noastre și lucrările doamnei profesoare Raisa Alexa din Chișinău. În ziua următoare, 17 aprilie, Festivalul a continuat și s-a încheiat cu Spectacolul de muzică populară.

Ediția acestui festival a fost deosebită atât prin prisma numărului record de instituții de cultură participante, cât și prin împlinirea și aniversarea a 10 ani de management înfăptuiți de mine, alături de personalul CJCTEA Mureș la cârma acestei instituții.

Atmosfera festivalului a favorizat, un valoros schimb de experiență între școlile și instituțiile participante, iar spectacolele s-au bucurat de un real succes, fiind realizate cu profesionalism și implicare de către toți cei prezenți.

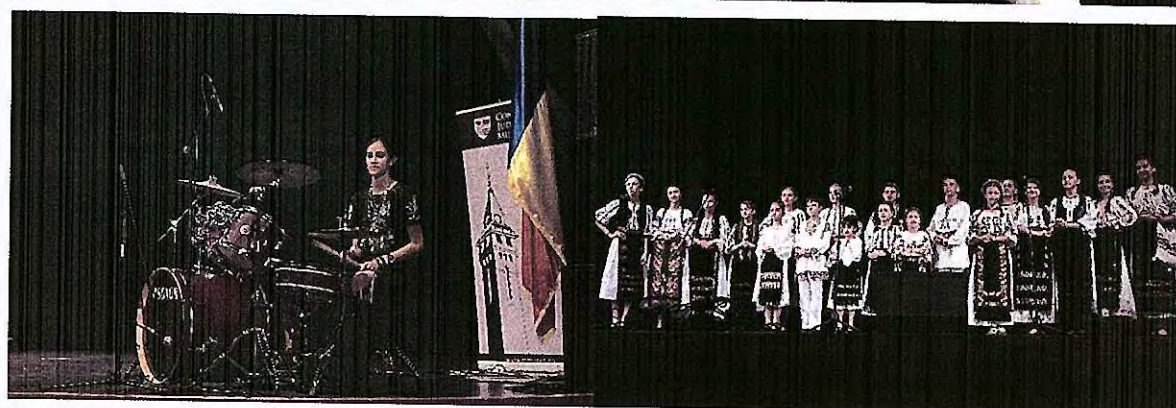






Spectacol de Final de An Școlar 2023-2024

Spectacolul de Final de An Școlar s-a desfășurat în data de 6 iunie 2024, în sala de spectacole a Centrului pentru Cultură, Artă și Agrement Târgu Mureș. Spectacolul a înglobat activitatea secției prin momentele artistice prezentate de către cursanți ai școlii. Astfel, spectacolul a adus în fața publicului, respectiv a comunității târgumureșene diversitate artistică și culturală. Sala plină și aplauzele furtunoase de la finalul momentelor artistice, au încununit perseverența și dedicarea profesorilor, cursanților și a întregii echipe CJCTEA Mureș, manifestate pe parcursul unui întreg an școlar.



Spectacolul Școlii Populare de Arte din Târgu Mureș,

dedicat Zilei Naționale a României, data de 30 noiembrie 2024, a avut loc în sala de spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”, fiind un spectacol exclusiv de folclor.



E.7. Proiectele din cadrul programelor

În cadrul Festival-concurs național de interpretare a cântecului popular ”Mureș, dorurile tale...” ediția XII-a, Târgu Mureș, în 31 octombrie- 1 noiembrie 2024 , prima zi a debutat cu lansarea volumului ”Cafeneaua BC” al autorului prof. dr. Dorel Cosma la Târgu Mureș, într-o ceremonie deosebită desfășurată în Sala Apollo a Școlii Populare de Artă. Evenimentul a atras un public variat și rafinat, de la profesori și studenți, până la delegații



culturale din Italia, Spania, Israel, Ucraina, Turcia și Republica Moldova, subliniind caracterul internațional al întâlnirii. Prin cartea sa, dl. Dorel Cosma, își propune să exploreze legături interculturale și să promoveze diversitatea culturală. Cartea a fost prezentată de dr. Valentin Marica, scriitor și jurnalist recunoscut, care a subliniat importanța cărții, a evidențiat temele și valoarea operei, în care se regăsesc invitați de marcă atât din România cât și din străinătate. Această lansare de carte semnată de dr. Dorel Cosma, crează punți de legătură între România și diverse țări, stabilește un dialog cultural între națiuni și subliniază importanța legăturilor interculturale. Evenimentul a fost încununt de momentele inedite oferite din partea delegațiile străine din cadrul Caravanei I.G.F. – Jose Antonio Vinas – avându-l președinte pe dl. prof dr. Dorel Cosma.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Cercetare de teren

1. CERCETARE DE TEREN în satele de pe Târnava Mare, respectiv: Țopa, Boiu, Albești, în perioada 9-14 februarie 2024 în vederea cercetării, identificării elementelor de patrimoniu cultural imaterial, ansambluri, grupuri folclorice, rapsozi populari, muzee satești, tradiții locale, etc..
2. CERCETARE DE TEREN ȘI DOCUMENTARE A OBICEIULUI DIN STRĂBUNI DIN VALEA GURGHIIULUI: *PLUGARUL în satul Cașva*, comuna Gurghiu, în a doua zi de Paște, 6 mai 2024;
3. CERCETARE DE TEREN ȘI DOCUMENTARE A OBICEIULUI DIN STRĂBUNI : *UDATUL NEVESTELOR PE VALEA GURGHIIULUI* –Hodac și Toaca , a doua zi de Rusalii, 24 iunie 2024.
4. CERCETARE DE TEREN în Idicel Sat, comuna Brancovenești, în 16 iunie 2024, în atelierul de lucru a meșterului popular Maria Herenean, care creează costume populare românești de pe Valea Mureșului Superior.
5. Demonstrație de lucru cu meșterul popular KISS JOZSEF din Câmpenița, împletituri din papură, iunie 2024.
6. Programul *TEZAURE UMANE VII, SESIUNEA 2024* a fost lansat de către Ministerul Culturii, pornind ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Acesta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte, își dorește identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării, sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind, astfel, la asigurarea viabilității acestuia. Pentru anul 2023, am depus dosarul de candidatură pentru doamna ȘUTEU EUSEVIA din satul Țopa, comuna Albești în vederea obținerii titlului de Tezaur Uman Viu, din partea Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial. Dosarul a fost necâștigător.
7. Efectuarea și trimiterea dosarelor pentru persoanele declarate Tezaur Uman Viu în vederea

acordării indemnizației de merit în domeniul culturii, în baza ordinului de ministru nr. 2774/12.04.2024, privind aprobarea Procedurii de analizare a dosarelor depuse, pentru domeniul patrimoniului cultural imaterial în vederea acordării indemnizației de merit, Sesiunea I. S-au depus dosarele în 28 aprilie 2024, în atât în format electronic cât și în format lettric la sediul Ministerului Culturii pentru : Rafila Moldovan - rapsod popular din Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, Margareta Nagy - meșter popular din satul Chendu, comuna Bălăușeri, și Riza Francisc Vasile - cunoscut ca Șandorică din Valea Largă - cântăreț de muzică instrumentală la vioară.

8. Reluarea procedurii de analizare a dosarelor depuse pentru domeniul patrimoniului cultural imaterial, în vederea acordării indemnizației de merit, sesiunea a-II-a, în baza ordinului de ministru 3461/28.11.2024, pentru persoanele declarate Tezaure Umane Vii. Refacerea și depunerea dosarelor în 11 și 12 decembrie 2024, atât în format electronic cât și în format lettric la sediul Ministerului Culturii, pentru : Rafila Moldovan - rapsod popular din Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, Margareta Nagy - meșter popular din satul Chendu, comuna Bălăușeri și Riza Francisc Vasile - cunoscut ca Șandorică din Valea Largă - cântăreț de muzică instrumentală la vioară.

F Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1.Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

AN 2025

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	2.783.000	79,83	87,13	-
Bunuri și servicii-inclusiv acțiuni culturale	711.000	19,99	2,73	10,12
Cheltuieli de capital	63.000	0,18	0,02	-
-TOTAL-	3.557.000	100	89,88	10,12

F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Numărul de beneficiari plătitori (cursanți) - 520;

Numărul de beneficiari neplătitori (publicul spectator de la evenimente, membrii formațiilor de amatori, etc) 19.000.

F.3. Analiza programului minimal realizat 2024 (01.01-31.12.2024)

Nr.	Progr mul	Tipu l	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
-1	-2	-3	-4	-5	-6
1			<i>Festivalul de cântece, dansuri și port popular maghiar „TISZTA FORRASBOL”,</i>	1000	
2			<i>Festivalul folcloric de obiceiuri populare „NESTEMATE MUREȘENE”,</i>	1500	1147.6
3			<i>Revitalizarea artei și creației iconografice pe sticlă</i>	500	499.99
4			<i>Festivalul de cântece și dansuri populare maghiare „A FALUBAN MUZSIKÁLNAK”,</i>	1000	
5			<i>Tabăra de creație icoane „Icoana Tradițională din Ardeal”,</i>	500	4050
6			<i>Festival Folcloric „JOCUL DIN BĂTRÂNI”</i>	7000	
7			<i>Festival-concurs de interpretare a cântecului popular "Mureș, dorurile tale...",</i>	60000	28167.39
8			<i>Tabăra de pictură de șevalet ,</i>	15000	4050
9			<i>Expoziție de artă și creație meșteșugărească contemporană</i>	500	77

10			<i>Festivalul de teatru "SCENA", în limba română</i>	2000	
11			<i>Festivalul de teatru "SZINPAD", în limba maghiară</i>	2000	2550
12			<i>Festivalul județean de datini și obiceiuri tradiționale de iarnă "FLORILE DALBE, FLORI DE MĂR"</i>	5000	
13			<i>Atragerea instituțiilor pentru realizarea de proiecte noi</i>	500	
14			<i>Reprezentarea județului la diferite concursuri, festivaluri, expoziții, târguri meșteșugărești în cadrul schimburilor culturale</i>	500	
15			<i>Arta populară, mișcare meșteșugărească în contemporaneitate (workshop de creație meșteșugărească -iconografie, prelucrarea lutului, arta lemnului, arta sticlei, țesături tradiționale, prelucrarea și confecționarea de obiecte din papură, ațe etc.)</i>	500	
16			<i>Târgul de Tradiții Pascale -expoziție workshop de icoane tradiționale, recital de muzică religioasă, pricesne</i>	500	
17			<i>Arhivarea, catalogarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial al secției</i>	5000	23769.06
18			<i>Activități -educativ formative sediu și secții externe Școala Populară de Arte</i>	200	
19			<i>Despre Școala Populară de Artă: -"Ziua Porților Deschise"</i>	100	
20			<i>Prezența Școlii Populare de Arte în comunitate, prin evenimente interactive în spații neconvenționale</i>	200	199.99
21			<i>Promovarea talentelor "Prin Școala</i>	500+rectifi	1500 ⁷⁸

			<i>Populară de Arte"</i>	care	
22			<i>Concerte ale eleviilor și formațiilor instituției (audiții de clasă)</i>	500	
23			<i>Serate muzicale artistice organizate cu elevii diferitelor secții, cu publicul</i>	500	
24			<i>Audiții și producții pe specialități la sfârșitul anului școlar</i>	500	
25			<i>Expoziții ale elevilor și absolvenților școlii - pictură, grafică, design-vestimentar, foto, iconografie</i>	100+rectifi care	499.99
26			<i>Spectacol și expoziție de sfârșit de an</i>	1000	
27			<i>Ziua internațională a fotografiei</i>	300	
28			<i>Festivalul "Zilele Școlilor de Arte"</i>	20000	59836.72
29			<i>Tabără de creație - Arte plastice și arte vizuale ediția</i>	14000	10000
30			<i>1 Decembrie Ziua Națională a României</i>	70000	111124.26
31			<i>Concurs Internațional de Fotografie,</i>	2000	
32			<i>Spectacol de Gală cu ocazia Sărbătorilor de Iarnă</i>	30000	
33			<i>Spectacole aniversare, de promovare și de caritate</i>	1500	
34			<i>Festival - concurs de muzică clasică, ediția</i>	1500	
35			<i>Seara Artelor</i>	500	
36			<i>Ziua Iei</i>	600	
			TOTAL SECȚII	255400	247045

GÂNDURI...DE VIITOR

„Cultura nu este doar un patrimoniu, ci o resursă vie, ce se hrănește din fiecare moment și din fiecare om care o trăiește.”

Director manager,

IULIU PRAJA

Anexă -afișele instituției aferente anului 2024:



[illegible]


CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ

SAȚIU
 ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ MIREȘ

SPECTACOL DE COLINDE

19 Decembrie, 2024,
 Ora 17.30

SALA DE SPECTACOLE „APOLLO”
 ȘCOLII POPULARE DE ARTĂ MIREȘ

Clasa prof. **Ioan Dordoi**



• **Alocuturi:**
 Iuliu Praja, director general al Centrului Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș
 Participa elevii și profesorii Școlii Populare de Artă din Târgu Mureș
 Alexandra Birș, Roxana Varsol, Maluca Hărban, Dănuț Târș, Căsan Tomuța, Decora Iarova, Hanna Bogdan-Cristian, Maria Gorah



Prof. Alex Moldovan

IN TRĂRĂRE A LIBERĂ! www.artedecolinde.ro

